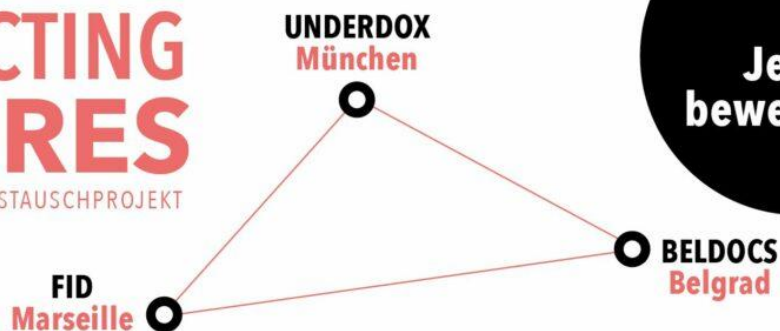


CONNECTING FUTURES

TRILATERALES JUGENDAUSTAUSCHPROJEKT



Appel à candidature

Projet d'échange trilatéral de jeunes en Europe

Après la pandémie, l'invasion de l'Ukraine, de plus en plus de formes de gouvernement totalitaires opèrent sous couvert de démocratie : pas de doute, l'Europe traverse un état de crise permanent. Ajoutez à cela le changement climatique, la numérisation et l'isolement social : l'avenir soulève de nouvelles questions. Que peut y faire **le cinéma ?**

Le projet **CONNECTING FUTURES** a pour objectif de traiter ces questions, sous l'angle cinématographique, en trois phases de projet. **Trois festivals de cinéma invitent trente jeunes de trois villes européennes à un échange interculturel.** Les questions politiques et la sensibilisation à la démocratie et aux droits de l'homme sont au centre de l'attention, ainsi que les premières étapes de la professionnalisation et les possibilités de coopération collective.

Groupe cible et conditions de participation

CONNECTING FUTURES s'adresse aux jeunes adultes (**18-22 ans**) de tous horizons éducatifs. Les conditions préalables à la participation sont **un intérêt marqué pour le média audiovisuel et une volonté de réfléchir à des questions politiques.**

Les trois phases du projet se dérouleront sur place. La participation aux ateliers est gratuite pour les jeunes. Les frais de voyage et d'hébergement seront couverts par le projet.

Veuillez envoyer votre candidature qui se compose d'une courte lettre de motivation expliquant pourquoi vous souhaitez participer à welcome@fidmarseille.org (objet du mail : "Candidature Connecting Futures").

Date limite de dépôt des candidatures : **28 février 2023**

Lignes de connexion trilatérales : Ouvrir l'avenir

Les trois festivals collaboratifs du projet - **Beldocs** (Belgrade), **FIDMarseille** (Marseille), **UNDERDOX** (Munich) - vous invitent à participer à ce projet imaginé en trois phases, chacune ayant un thème différent. En plus des **ateliers**, il y aura des **rencontres avec les réalisateurs présents dans chaque festival, des visites de la ville et de nombreux temps d'échanges collectifs.**

BELDOCS Belgrade | 10.-17.05.2023

PHASE 1 : Réflexions politiques

Thème : "Guerre, militarisation et montée des régimes totalitaires"

Le Festival du film serbe aborde les questions politiques urgentes de l'Europe du Sud-Est dans la phase 1 du projet. Ateliers en coopération avec la Young Serbian Initiative for Human Rights (YIHR), avec le groupe d'activistes féministes "Women in Black" et sur le journalisme.

Beldocs (création en 2008) est l'un des plus grands festivals de films documentaires des Balkans. Il met l'accent sur le film documentaire politique et serbe. Il encourage les jeunes cinéastes courageux, rend hommage aux grands noms du cinéma et se concentre sur le développement du langage et des formes cinématographiques.

FIDMarseille | 04.-10.07.2023

PHASE 2 : Professionnalisation - La culture cinématographique en tant que profession

Thème : " La professionnalisation "

Le FIDMarseille, Festival International de Cinéma de Marseille initie des rencontres avec des écoles de cinéma inclusives, dont la CinéFabrique Lyon, ainsi qu'avec les jeunes talents du FIDCampus. Ateliers sur la pratique du cinéma (atelier de tournage, atelier de montage).

Le **FIDMarseille** (création en 1989) est considéré comme un berceau des nouveaux langages cinématographiques et d'un jeune cinéma au-delà de la commercialité.

UNDERDOX München | 05.-11.10.2023

PHASE 3 : Collectivité

Thème : "Collectivité"

Le festival de Munich donne un aperçu des possibilités de travailler collectivement, tant dans les façons de dialoguer que dans la construction démocratique et la poursuite de l'esthétique. Cette troisième phase sera l'occasion de participer à des ateliers sur l'éducation aux médias, le journalisme et la technologie en collaboration avec l'Institut d'éducation aux médias (JFF) et l'International MunichArt Lab (IMAL), entre autres. Cela s'accompagne d'un atelier de tournage et des rencontres avec des collectifs d'artistes.

UNDERDOX (création 2006) est l'un des festivals les plus innovants d'Allemagne. Il se concentre sur les œuvres à la croisée du documentaire, de la fiction et du film expérimental. La section VIDEODOX met à l'honneur l'art vidéo.

Partenaire du projet

CONNECTING FUTURES a été initié par l'**Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ)** comme projet commun des festivals internationaux de cinéma BELDOCS Belgrade, FIDMarseille et UNDERDOX Munich. Le projet d'échange trilatéral de jeunes est financé par le **Fonds spécial pour les projets avec les pays de l'Europe du Sud-Est (SOE)** fourni par le ministère allemand des Affaires étrangères et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

OFAJ Office Franco-Allemand
pour la Jeunesse

DFJW Deutsch-Französisches
Jugendwerk



FID Festival
International
de Cinéma
Marseille