

FIDMARSEILLE

17^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE MARSEILLE

6 / 11 JUILLET 2006 / PALAIS DU PHARO

BMVR ALCAZAR/CRDP/VARIÉTÉS



PROGRAMME

PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE MARSEILLE
 CONSEIL REGIONAL PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
 DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES - PACA
 CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE
 MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
 PROCIREP
 SACEM
 MÉCÈNES DU SUD
 CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE MARSEILLE PROVENCE
 CVS
 CAISSE D'ÉPARGNE
 FASILD

PARTENAIRES ASSOCIÉS

ABC ÉVÈNEMENTIEL
 AGORA DES SCIENCES
 ATELIERS D'ARTISTES DE LA VILLE DE MARSEILLE
 ALCAZAR
 BUY-SELL ART CLUB
 CATALAN FILMS
 CENTRE MÉDITERRANÉEN DE COMMUNICATION AUDIOVISUELLE
 (CMCA)
 CINÉMA LES VARIÉTÉS
 CIRCUIT COURT/ RIAM
 CITROËN
 COMMISSARIAT EUROPÉEN DE LA SODEC
 CRDP
 ESPACE CULTURE
 FERMOB
 FESTIVAL DE MARSEILLE
 FESTIVAL FRANCOFFONIES
 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE TÜBINGEN
 FNAC
 FOND RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN PACA (FRAC)
 FOTOKINO
 GOETHE INSTITUT PARIS
 GROUPE DE RECHERCHE ET D'IMPROVISATION MUSICALES (GRIM)
 GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)
 LIBRAIRES À MARSEILLE
 MAISON DE CATALOGNE
 MAISON MÉDITERRANÉENNE DES SCIENCES ET DE L'HOMME
 MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE (MAC)

ORANGE
 OÙ, GALERIE D'ART CONTEMPORAIN
 RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN DE MARSEILLE
 RLBO, GALERIE D'ART CONTEMPORAIN
 SMP, GALERIE D'ART CONTEMPORAIN
 SUBLIMAGE
 TVE
 VIDÉOCHRONIQUES
 VPS

PARTENAIRES MEDIAS

LES CAHIERS DU CINÉMA
 LIBÉRATION
 L'HUMANITÉ
 MARSEILLE L'HEBDO
 RADIO GRENOUILLE
 VENTILLO

JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Président du Jury
Gary Conklin

John Akomfrah
Joana Hadjithomas
Dana Ranga
Clarisse Hahn

JURY DU PRIX SON

Président du Jury
Kaye Mortley

Laurent Lafran
Pascal Gobin

JURY DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE

Président du Jury
Jean-Claude Rousseau

Robert Fenz
Liliane Giraudon
Massimo Iannetta
Outi Saarikoski

JURY DU PRIX DES MÉDIATHÈQUES

Karine Billy / BM de Rennes
Françoise Sudre / BDP des Bouches-
du-Rhône
Béatrice Barget / BM de Chartres
Benoît Garnier / BM de Chaumont
David Sandoz / BM de Chevilly-Larue

JURY DU GNCR

Président du Jury
Catherine Bailhache

Eva Brucato
Jean-Michel Cretin

JURY PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE

Reine Ciou-
lachtjian
Van Thao Trin
Christine Fillette
Sobol Hagai

Victor Abbou
Salah Bariki
Abou Diarra
Marie Sinanoglou
Alain Battut

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Attribué par le Jury de la Compétition Internationale.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE

Attribué par le jury de la Compétition Française.

PRIX PREMIER

Attribué par le jury de la Compétition Française à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Écrans Parallèles, et doté par le Conseil Régional de Provence Alpes Côte d'Azur.

PRIX SON

Attribué par le jury Son, en association avec le Groupe de Recherche et d'Improvisation Musicales (GRIM), parrainé et doté par la Société des Auteurs Compositeurs Editeurs de Musique (SACEM).

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD

Attribués à un film de la Compétition Internationale et à un film de la Compétition Française.

PRIX DES MÉDIATHÈQUES

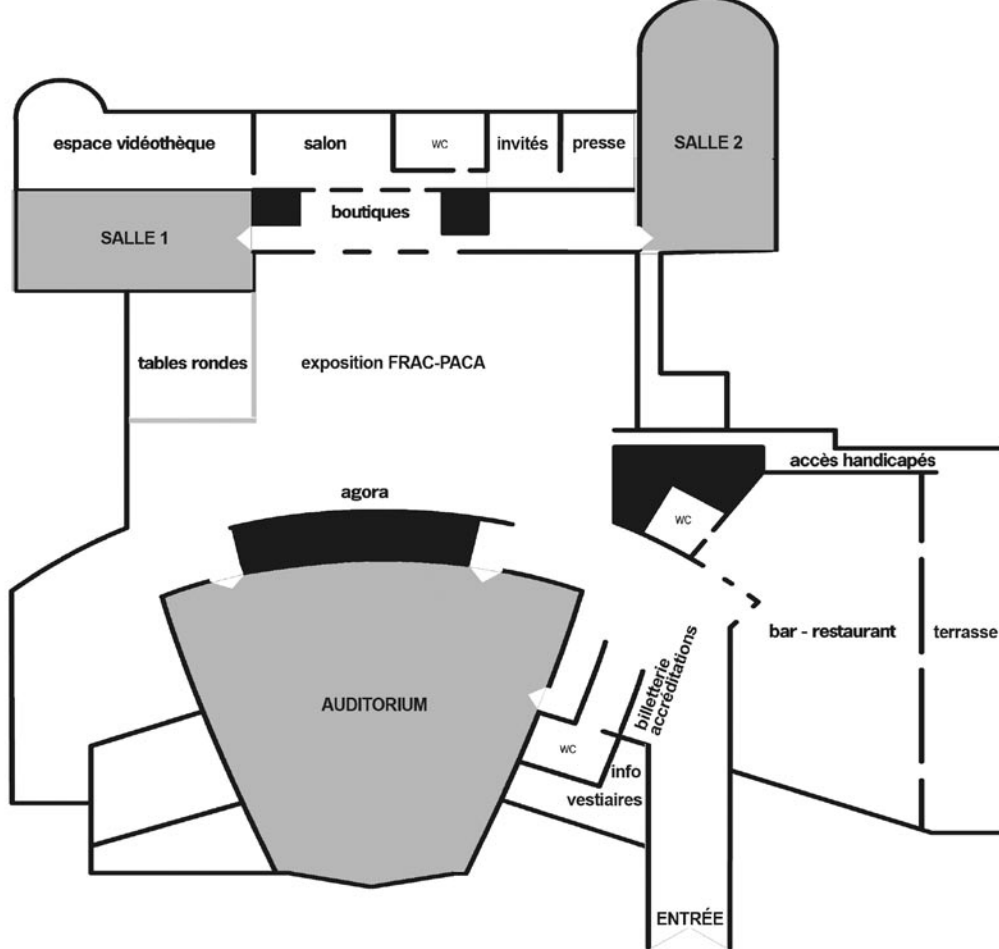
Attribué par un jury de médiathèques publiques et récompensant une première oeuvre de création issue des sélections française et internationale.

**PRIX DU GROUPEMENT NATIONAL
DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)**

Attribué à un film de la Compétition Française ou à un premier film sous la forme d'un soutien pour sa distribution en France : édition d'un document et incitation à la programmation du film en salle.

PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE

Attribué par le Jury Marseille Espérance à l'un des films de la Compétition Internationale, doté par la Ville de Marseille.



CI compétition internationale

CF compétition française

CP compétition premier

PS prix son

EP écrans parallèles

T tables rondes

AUDITORIUM

PALAIS DU PHARO

10:00 **PS CF****LE BRAHMANE DU KOMINTERM** 130'
de Vladimir Léon*Première Mondiale*

>> Du Mexique en Russie, d'Allemagne en Inde, retour sur les traces d'un aventurier révolutionnaire indien, MN Roy.

13:30 **EP****BE WITH ME****SOLACE** 11'
de J. Katsiane**INTERVIEW OU COMMENT MES PARENTS SONT MORTS OU COMMENT J'EN SUIS VENUE A L'ART** 15'
de Agnès Geoffray**CINNAMON** 71'
de Kevin Jerome Everson**15:45** **EP****TOUTES LES NUITS***Going underground***INTERIOR N.Y. SUBWAY, 14TH ST. TO 42ND ST. 6'**
de G.W. «Billy» Bitzer**ANDY WARHOL'S EXPLODING PLASTIC INEVITABLE** 13'

de Ronald Nameth

MENG YOU 85'
de Huang Wenhai**17:45** **PS CI****RETURN OF THE POET 82'**

de H. Khachatryan

Première Française

>> La statue d'un poète voyage en Arménie.

20:00 **CP CI****CÉRÉMONIE OUVERTURE****V.H.S KHALOUCHA 80'**
de Nejib Belkadi*Première Internationale*

>> Dans un quartier populaire tunisien, un peintre en bâtiment passionné de cinéma tourne «Tarzan des arabes».

SALLE 1

PALAIS DU PHARO

10:00 **EP****FENÊTRE ALLEMANDE****JEDER SCHWEIGT VON ETWAS ANDEREM** 72'

de Marc Bauder

>> Trois familles déchirées par la Stasi et «rachetées» avant la chute du mur demandent justice aujourd'hui.

11:30 **EP****ROBERT MORIN, FAIS-LE TOI-MÊME !****GUS EST ENCORE DANS L'ARMÉE** 22'**MA VIE, C'EST POUR LE RESTANT DE MES JOURS** 27'**QUELQUES INSTANTS AVANT LE NOUVEL AN** 24'**14:00** **SP***séance spéciale*
CMCA**COMPAÑEROS** 52'
de Catherine Ulmer

>> D'anciens brigadistes internationaux se retrouvent pour commémorer le passé et secouer le présent.

16:00 **CP CI****TIAN LI 96'**
de Song Tian*Première Internationale*

>> Élection du Maire dans un village chinois : ses habitants expérimentent l'exercice démocratique.

18:00 **CI****EL COMITÉ 93'**
de Mateo Herrera*Première Internationale*

>> L'univers du pénitencier de Quito : ses règles, ses enjeux de pouvoirs, mais aussi l'expérience collective.

20:30 **CI****THE LAST COMMUNIST 90'**
de Amir Muhammad*Première Française*

>> En Malaisie s'entremêlent l'histoire d'un leader communiste déchu et les récits légendaires.

BMMV ALCAZAR

13:30*fidmarseille avec***FESTIVAL DE MARSEILLE****MY LUNCH WITH ANNA** 60'
de Alain Buffard**THE BREATHING LESSON** 6'
de Dora Garcia**BLUSH** 53'
de Wim Vandekeybus**16:30****LES SENTIERS****TEMPS / TRAVAIL** 11'
de J. Van der Keuken**MATIÈRES PREMIÈRES** 31'
de Paul Costes**VORSPIEL - PRÉLUDE** 8'
de J. Grossheim**TOCCATA FOR TOY TRAINS** 13'
de Charles et Ray Eames

AUDITORIUM

PALAIS DU PHARO

10:00 **SP**

séance spéciale
RENCONTRES DU
CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

**ESPEJO PARA
CUANDO ME PRUEBE
EL SMOKING 100'**
de A. Fernandez Moujan

>> Portrait d'un artiste argentin qui fait de ses luttes et de ses espoirs les matériaux concrets de ses œuvres.

12:00 **CI**

**LE FUGITIF OU
LES VÉRITÉS
D'HASSAN 75'**
de Jean-Daniel Lafond

Première Internationale

>> Enquête sur le destin multiple d'un ennemi public, de Washington DC à l'Iran de Khomeiny.

14:30 **PS CI**

MALEREI HEUTE 61'
de S. Hayn et
A.-C. Remmert

Première Française

>> Comment peindre le formatage de nos vies dans nos cités ?

16:00 **EP**

**RÉTROSPECTIVE
JOAQUIN JORDÁ**

**MONES COM
LA BECKY 97'**

>> Une critique personnelle et complexe de la psychiatrie moderne.

18:00 **PS CI**

ENCONTROS 90'
de Pierre-Marie Goulet

Première Mondiale

>> Dans l'Alentejo, la vigueur d'un art populaire qui fait se rencontrer poésie, paysages et paysans.

20:00 **EP**

**TOUTES LES NUITS
À batons rompus**

VERTICAL AIR 29'
de Robert Feir

OBIVION 78'
de Stephen Dwoskin

22:00 **EP**

TOUTES LES NUITS

**STOP MAKING
SENSE 88'**
de Jonathan Demme

SALLE 1

PALAIS DU PHARO

10:00 **EP**

**FENÊTRE
ALLEMANDE**

REALITY SHOCK 77'
de S. Mucha

>> Comédie politique sur la perspective de l'arrivée de l'Europe au fin fond de la Pologne : choc ou gag ?

11:45 **CP PS CI**

PARAISO 52'
de Felipe Guerrero

Première Mondiale

>> La vie moderne en Colombie, évocation douce-amère d'un faux paradis.

14:30 **CI**

**THE LOTTERY
OF THE SEA 179'**
de Allan Sekula

Première Internationale

>> Réalités et imaginaire de la haute mer sont-ils encore caché dans l'inconscient du capitalisme ?

17:45 **EP**

BE WITH ME

C'EST PRÉVU (...) 10'
de Caroline Pellet

**SHOULD WE NEVER
MET AGAIN 25'**
de Gregg Smith

TRUE LOVE 27'
de Teboho Edkins

**LETTER FROM
HIROSHIMA 30'**
de Nobuhiro Suwa

19:45 **EP**

**ROBERT MORIN,
FAISLE TOI
MÊME !**

**LE MYSTÉRIEUX
PAUL 27'**

**LA FEMME
ÉTRANGÈRE 25'**

**TOI T'ES-TU
LUCKY 26'**

21:30 **CF**

PRVI DEO 95'
de Raphaël Grisey
et Florence Lazar

Première Mondiale

>> Procès en ex-Yougoslavie : identités, violence de leur définition, rémanence de la guerre.

23:15 **CI**

LÀ-BAS 78'
de Chantal Akerman

Première Française

>> Pour filmer Israël aujourd'hui : un cadre, une scène, attendre et laisser les choses arriver.

SALLE 2

PALAIS DU PHARO

12:00

L'ARC D'IRIS 30'
de Pierre Creton et
Vincent Barré

PAYSAGE IMPOSÉ 50'
de Pierre Creton

Première Mondiale **CF**
>> Un paysage se modèle. Cela s'apprend. Ici, au collège agricole d'Yvetot.

14:45 **CP PS CF**

LES HOMMES 95'
de Ariane Michel

Première Mondiale

>> La glace, la pierre et les animaux du Groënland assistent au débarquement d'une expédition scientifique.

16:45 **CF**

TIKKOUN 101'
de Emil Weiss

Première Mondiale

>> Politique et théologie en Israël : quelle histoire ? quels rapports ? L'Etat en question.

19:00 **PS CI**

**TIME IS WORKING AROUND
ROTTERDAM 25'**
de Valérie Jouve

Première Mondiale

>> Rotterdam, ses lignes, ses rythmes, ses vitesses.

RESONATING SURFACES 39'
de Manon de Boer

Première Internationale

>> Portrait filmé d'une haute figure féminine brésilienne.

21:00 **PS CI**

**WORLD OF BLUE,
LAND OF O. 52'**
de B. Van Paesschen

Première Française

>> Un hôpital : ses cadres, ses mots, la dignité de ceux qui s'y retrouvent.

CRDP

10:30

EP

RÉTROSPECTIVE
JOAQUIN JORDÀ

DE NENS 188'

>> Résurgence morale et rénovation urbaine conjuguées autour d'une récente et fameuse affaire de pédophilie.

15:00

EP

BE WITH ME

OBRERAS SALIENDO
DE LA FABRICA 21'
de J. L. Torres Leiva

A SHORT FILM ABOUT
THE INDIO NACIONAL
104'
de Raya Martin

17:30

PS CI

TRAVELLING
AMAZONIA 24'
de Marine Hugonnier

Première Mondiale

THE WASH 20'
de Lee Lynch
et Lee Anne Schmitt
Première Française

19:00

EP

TOUTES LES NUITS
Utopie sonore

LA CHARNIÈRE 13'
de Antoine Bonfanti

LETTRE À MON AMI
POL CÈBE 17'

de Michel Desrois

LA NUIT SANS ÉTOILES 18'
de Jean-Claude Rousseau

NIGHT MAIL 25'
de H. Watt et B. Wright

20:45

EP

RÉTROSPECTIVE
HARTMUT
BITOMSKY

DAS KINO
UND DER TOD 56'

>> Face caméra, images de films en main, Bitomsky évoque les liens du cinéma à la mort.

22:15

EP

RÉTROSPECTIVE
HARTMUT
BITOMSKY

B-52 105'

>> De sa construction à ses usages, description exhaustive du tristement célèbre avion de combat B52.

BMVR ALCAZAR

13:30

fidmarseille avec
FESTIVAL DE MARSEILLE

BABY FOOT 20'
de Noëlle Pujol

THE BREATHING LESSON 6'
de Dora Garcia

HAIL THE NEW PURITAN 85'
de Charles Atlas

16:30

EP

LES SENTIERS

PORTRAIT : LA FLEURISTE 12'
de Alain Cavalier

MALENKAYA KATERINA 24'
de Ivan Golovnev

TASTE THE WORLD 4'
de Wendy Morris

VOISINS 10'
de Norman McLaren

JYU - GO - HUN OKURENO 14'
de Takeshi Kushida

TABLES RONDES

PALAIS DU PHARO

17:00

T

TABLE RONDE
TOUTES LES NUITS

AUDITORIUM

PALAIS DU PHARO

09:45 **PS CI****RETURN OF THE POET 82'**

de H. Khachatryan

Première Française

>> La statue d'un poète voyage en Arménie.

11:15 **CI****NATAK JARI HAI 84'**

de Lalit Vachani

Première Mondiale

>> Un troupe de théâtre de rue à New Dehli : l'agit-prop est-elle possible dans une Inde en mutation ?

14:00 **PS CI****ALSATEH 63'**

de Kamal Aljafari

Première Mondiale

>> De retour en Palestine, un homme retrouve sa maison familiale, et la trace d'une histoire inachevée.

15:15 **EP****RÉTROSPECTIVE HARTMUT BITOMSKY 8-52 105'**

>> De sa construction à ses usages, description exhaustive du tristement célèbre avion de combat B52.

17:30 **PS CI****MALEREI HEUTE 61'**

de S. Hayn et A.-C. Remmert

Première Française

>> Comment peindre le formatage de nos vies dans nos cités ?

19:00 **CI****THE LOTTERY OF THE SEA 179'**

de Allan Sekula

Première Internationale

>> Réalités et imaginaire de la haute mer sont-ils encore caché dans l'inconscient du capitalisme ?

22:15 **EP****TOUTES LES NUITS***Odysées de l'espace***SUB 40'**

de Julien Loustau

OUT OF THE PRESENT 96'

de Andrej Ujica

SALLE 1

PALAIS DU PHARO

10:00 **EP****ROBERT MORIN, FAIS-LE TOI-MÊME !****LA RÉCEPTION 63'**11:30 **SP CF***séance spéciale***FASILD****AU DIABLE VAUVERT 91'**

de Thierry Lanfranchi

Première Mondiale

>> Un petit groupe fait l'épreuve du temps et des aléas de l'apprentissage politique.

14:15 **CF PS****LA PRISONNIÈRE DU PONT AUX DIONS 27'**

de Gaël Lépingle

Première Mondiale

>> Un village de France d'un côté, des paroles de rébellion de l'autre. Quel carrefour ?

LA DERNIÈRE MARCHÉ 37'

de Rachel Benitah

Première Mondiale

>> Rachel Benitah circule et danse dans les lieux où Walter Benjamin a choisi de passer toutes les frontières.

LE PRÉPARATEUR 37'

de Noëlle Pujol

Première Mondiale

>> Transformer un cygne en lui-même : l'ouvrage d'un taxidermiste.

16:30 **CF PS****PRVI DEO 95'**

de R. Grisey et F. Lazar

Première Mondiale

>> Procès en ex-Yougoslavie : Identités, violence de leur définition, rémanence de la guerre.

18:15 **EP****RÉTROSPECTIVE JOAQUIN JORDÀ NUMAX PRESENTA... 105'**

>> Les ouvriers d'une usine de Barcelone demandent au cinéaste de filmer l'autogestion en cours.

20:30 **CF****TIKKOUN 101'**

de Emil Weiss

Première Mondiale

>> Politique et théologie en Israël : quelle histoire ? quels rapports ? L'Etat en question.

23:00 **PS CI****TRAVELLING AMAZONIA 24'**

de Marine Hugonnier

Première Mondiale

>> Voyage le long d'une route fantôme : la Transamazonienne.

THE WASH 20'

de Lee Lynch et Lee Anne Schmitt

Première Française

>> Passage du temps dans un paysage où coule la rivière Wash.

11:00

séance spéciale

RIAM

GLOSSOLALIE 24'
de Erik Bullot

>> Quelles langues parle le cinéma ? Essaie sur les voix qui traversent un film.

SP

13:30

LES HOMMES 95'

de Ariane Michel

Première Mondiale

>> La glace, la pierre et les animaux du Groënland assistent au débarquement d'une expédition scientifique.

CP PS CF

15:45

WORLD OF BLUE,
LAND OF O. 52'

de B. Van Paesschen

Première Française

>> Un hôpital : ses cadres, ses mots, la dignité de ceux qui s'y retrouvent.

PS CI

17:15

V.H.S KHALOUCHA
80'

de Nejib Belkadhi

Première Internationale

>> Dans un quartier populaire tunisien, un peintre en bâtiment passionné de cinéma tourne «Tarzan des arabes».

CP CI

19:15

LE FUGITIF OU LES
VÉRITÉS D'HASSAN
75'

de Jean-Daniel Lafond

Première Internationale

>> Enquête sur le destin multiple d'un ennemi public, de Washington DC à l'Iran de Khomeiny.

CI

20:45

ENCENTROS 90'

de Pierre-Marie Goulet

Première Mondiale

>> Dans l'Alentejo, la vigueur d'un art populaire qui fait se rencontrer poésie, paysages et paysans.

PS CI

CRDP

11:00

RÉTROSPECTIVE
HARTMUT BITOMSKYDEUTSCHLANDBILDER
56'

>> Montage d'extraits de près de 30 films de propagande entre 1933 et 1945. Quelle image s'est alors donné l'Allemagne ?

EP

13:45

TIAN LI 96'

de Song Tian

Première Internationale

>> Élection du Maire dans un village chinois: ses habitants expérimentent l'exercice démocratique.

CP CI

15:30

O FIM E O PRINCIPIO
110'

de Eduardo Coutinho

Première Internationale

>> Portraits filmés des habitants du Nordeste.

CI

17:45

BE WITH ME

SOLACE 11'

de J. Katsiane

INTERVIEW OU
COMMENT MES
PARENTS SONT
MORTS OU
COMMENT J'EN SUIS
VENUE À L'ART 15'

de Agnès Geoffrey

CINNAMON 71'
de Kevin Jerome Everson

EP

19:45

TOUTES LES NUITS
À l'aveugle

OUTER SPACE 10'

de Peter Tscherkassky

BELLA DI NOTTE 33'

de Luciano Emmer

LA PEINTURE
CUBISTE 50'
de Philippe Grandrieux
et Thierry Kuntzel

EP

21:30

RÉTROSPECTIVE
JOAQUIN JORDAVEINTE AÑOS
NO ES NADA 117'

>> Jorda retrouve les protagonistes du film Numax... vingt ans plus tard. Qu'est-il arrivé des rêves et des engagements ?

EP

BMVR ALCAZAR

13:30

fidmarseille avec

FESTIVAL DE MARSEILLE

MY LUNCH WITH ANNA 60'

de Alain Buffard

CATCH-AS-CATCH-CAN 8'

de Wim Catrysse

BLUSH 53'

de Wim Vandekeybus

16:30

LES SENTIERS

UN MOMENT DE SILENCE 10'

de Johan Van der Keuken

LA GOUTTE D'EAU 10'

de Carole Sionnet

CONTINUE 14'

de Nicolas Lheureux

PORTRAITS :

L'ILLUSIONNISTE 12'

de Alain Cavalier

NOTES ON THE CIRCUS 12'

de Jonas Mekas

EP

AUDITORIUM

PALAIS DU PHARO

09:45 EP

RÉTRO.
HARTMUT
BITOMSKYDAS KINO
UND DER TOD
56'>> Face caméra,
images de
films en main,
Bitomsky évo-
que les liens
du cinéma à la
mort.

11:00 PS CI

TIME IS WORKING
AROUND ROTTERDAM25'
de Valérie Jouve*Première Mondiale*>> Rotterdam, ses lignes,
ses rythmes, ses vitesses.

RESONATING SURFACES

39'
de Manon de Boer*Première Internationale*>> Portrait filmé d'une
haute figure féminine
brésilienne.

12:15 PS CI

TRAVELLING
AMAZONIA 24'

de Marine Hugonnier

Première Mondiale>> Voyage le long
d'une route fantôme :
la Transamazonienne.

THE WASH 20'

de Lee Lynch
et Lee Anne Schmitt*Première Française*>> Passage du temps
dans un paysage où
coule la rivière Wash.

14:30 EP

RÉTROSPECTIVE
JOAQUIN JORDA

DE NENS 186'

>> Résurgence
morale et rénova-
tion urbaine con-
juguées autour
d'une récente et
fameuse affaire
de pédophilie.

18:00 CI

WILLIAM EGGLE-
STON'S STRANDED
IN CANTON 77'de William Eggleston
et Robert Gordon*Première Française*>> 1973 : le grand
photographe s'essaye
à la vidéo amateur sur
ses proches. 2006 :
ses images sont
montées.

19:30 CP PS CF

TOUT REFLEURIT 80'

de Aurélien Gerbault

Première Mondiale>> Portrait filmé du
cinéaste Pedro Costa.

21:00 EP

BE WITH ME
HOLLYWOOD
ACTOR SOJIN
KAMIYAMA90'
de Nobuhiro
Suwa

22:45 EP

BE WITH ME
OBRERAS SA-
LIENDO DE LA
FABRICA 21'de J. L. Torres
LeivaA SHORT FILM
ABOUT THE IN-
DIO NACIONAL
104'
de Raya Martin

SALLE 1

PALAIS DU PHARO

10:00 EP

FENÊTRE
ALLEMANDEAM RAND DER
STADTE 83'
de Aysun Bademsoy>> Des immi-
grés turcs en
Allemagne s'en
retournent au
pays. Mais quel
pays ?

11:45 CI

EL COMITÉ 93'

de Mateo Herrera

Première Internationale>> L'univers du péni-
tencier de Guito : ses
règles, ses enjeux de
pouvoirs, mais aussi
l'expérience collective.

14:30 PS CF

LE BRAHMANE DU
KOMINTERM 130'

de Vladimir Léon

Première Mondiale>> Du Mexique en
Russie, d'Allemagne
en Inde, retour sur les
traces d'un aventurier
révolutionnaire indien,
MN Roy.

17:15 EP

ROBERT MORIN,
FAIS-LE TOI
MÊME !LE VOLEUR VIT
EN ENFER 20'YES SIR !
MADAME...75'LES MONTAGNES
ROCHEUSES 1'

19:15

L'ARC D'IRIS 30'
de Pierre Creton et
Vincent BarréPAYSAGE
IMPOSÉ 50'
de Pierre Creton*Première Mondiale*>> Un paysage se
modèle. Cela s'ap-
prend. Ici, au collège
agricole d'Yvetot.

21:00 CP PS CF

LES HOMMES 95'

de Ariane Michel

Première Mondiale>> La glace, la pierre
et les animaux du
Groënland assistent
au débarquement
d'une expédition
scientifique.

23:00 CI

THE LAST
COMMUNIST 90'

de A. Muhammad

Première Française>> En Malaisie
s'entremêlent
l'histoire d'un leader
communiste déchu
et les récits légén-
daires.

SALLE 2

PALAIS DU PHARO

11:00

CI

LE FUGITIF OU LES VÉRITÉS D'HASSAN 75'

de Jean-Daniel Lafond

Première Internationale

>> Enquête sur le destin multiple d'un ennemi public, de Washington DC, à l'Iran de Khomeiny.

14:15

CF

LA PRISONNIÈRE DU PONT AUX DIONS 27'

de Gaël Lépingle

*Première Mondiale***LA DERNIÈRE MARCHÉ 37'**

de Rachel Benitah

*Première Mondiale***LE PRÉPARATEUR 37'**

de Noëlle Pujol

Première Mondiale

16:30

EP

LES SENTIERS**REGARDS LIBRES 11'**

de Romain Delange

DER LAUF DER DINGE 30'

de P. Fischli et D. Weiss

17:45

EP

RÉTROSPECTIVE HARTMUT BITOMSKY**ISAAC BABEL 27'**

>> Tentative de portrait du célèbre écrivain russe Isaac Babel.

DIE UFA 88'

>> Histoire de la fameuse maison de production, la UFA, de sa naissance en 1917 à sa fin en 1945.

20:00

CF

PRVI DEO 95'

de R. Grisey et F. Lazar

Première Mondiale

>> Procès en ex-Yougoslavie : Identités, violence de leur définition, rémanence de la guerre.

CRDP

11:15

EP

RÉTROSPECTIVE HARTMUT BITOMSKY REICHAUTOBAHN 90'

>> Analyse d'une réalité, le complexe autoroutier bâti pendant le nazisme, et de sa part mythologique.

13:30

EP

BE WITH ME**JABA 38'**

de Andréas Bolm

LE VOYAGE À VÉZELAY 30'

de Pierre Creton

LE NOMBRE i 26'

de Dominique Perrier

MATRIOSKOS 24'

de Deimantas Narkevicius

16:00

PS

CI

ALSATEH 63'

de Kamal Aljafari

Première Mondiale

>> De retour en Palestine, un homme retrouve sa maison familiale, et la trace d'une histoire inachevée.

17:15

CI

NATAK JARI HAI 84'

de Lalit Vachani

Première Mondiale

>> Un troupe de théâtre de rue à New Dehli : l'agit-prop est-elle possible dans une Inde en mutation ?

19:15

CP

PS

CI

PARAISO 52'

de Felipe Guerrero

Première Mondiale

>> La vie moderne en Colombie, évocation douce-amère d'un faux paradis.

20:30

EP

RÉTROSPECTIVE JOAQUIN JORDÀ**MONES COM LA BECKY 97'**

>> Une critique personnelle et complexe de la psychiatrie moderne.

22:30

EP

TOUTES LES NUITS

Après la catastrophe

LES DORMEURS 13'

de L. Beltrame

ÉLÉGIE DE LA TRAVERSEE 47'

de A. Sokourov

LES VARIÉTÉS

18:00

PS

CI

RETURN OF THE POET 82'

de H. Khachatryan

Première Française

>> La statue d'un poète voyage en Arménie.

20:30

EP

BE WITH ME**BE WITH ME 90'**

de Eric Khoo

22:30

EP

TOUTES LES NUITS**STOP MAKING SENSE 88''**

de J. Demme

AUDITORIUM

PALAIS DU PHARO

10:00 **CP CI****TIAN LI 96'**
de Song Tian

Première Internationale
>> Élection du Maire dans un village chinois: ses habitants expérimentent l'exercice démocratique.

11:45 **EP****RÉTROSPECTIVE JOAQUIN JORDA****EL ENCARGO DEL CAZADOR 90'**

>> Description du groupe de cinéastes de l'École de Barcelone via le portrait testamentaire d'un de ses membres.

15:00 **EP****TOUTES LES NUITS**
Utopie sonore**LA CHARNIÈRE 13'**
de Antoine Bonifant**LETTRE À MON AMI POL CÈBE 17'**
de Michel Desrois**LA NUIT SANS ÉTOILES 18'**
de Jean-Claude Rousseau**NIGHT MAIL 25'**
de H. Watt et B. Wright16:30 **CI****O FIM E O PRINCIPIO 110'**
de Eduardo Coutinho*Première Internationale*
>> Portraits filmés des habitants du Nordeste.18:45 **EP****TOUTES LES NUITS**
Contre l'oubli**CHECKPOINT CHARLIE 11'**
de Grégory Bétend**EAST OF PARADISE 105'**
de Lech Kowalski21:15 **EP****BE WITH ME****HEART, BEATING IN THE DARK**
(new version) 104'
de Shunichi Nagasaki23:00 **EP****TOUTES LES NUITS**
À l'aveugle**OUTER SPACE 10'**
de Peter Tscherkassky**BELLA DI NOTTE 33'**
de Luciano Emmer**LA PEINTURE CUBISTE 50'**
de Philippe Grandrieux et Thierry Kuntzel

SALLE 1

PALAIS DU PHARO

10:00 **CF****TIKKOUN 101'**
de Emil Weiss

Première Mondiale
>> Politique et théologie en Israël : quelle histoire ? quels rapports ? L'Etat en question.

12:15 **PS CI****TIME IS WORKING AROUND ROTTERDAM 25'**
de Valérie Jouve*Première Mondiale***RESONATING SURFACES 39'**
de Manon de Boer*Première Internationale*14:45 **EP****ROBERT MORIN, FAIS-LE TOI MÊME!****QUICONQUE MEURT A DOULEUR 90'**16:30 **CP PS CF****TOUT REFLEURIT 80'**
de Aurélien Gerbault

Première Mondiale
>> Portrait filmé du cinéaste Pedro Costa.

18:30 **CP PS CI****PARAÍSO 52'**
de Felipe Guerrero*Première Mondiale*

>> La vie moderne en Colombie, évocation douce-amère d'un faux paradis.

20:30 **CI****NATAK JARI HAI 84'**
de Lalit Vachani*Première Mondiale*

>> Un troupe de théâtre de rue à New Delhi : l'agit-prop est-elle possible dans une Inde en mutation ?

22:30 **CF****AU DIABLE VAUVERT 91'**
de Thierry Lanfranchi*Première Mondiale*

>> Un petit groupe fait l'épreuve du temps et des aléas de l'apprentissage politique.

SALLE 2

PALAIS DU PHARO

11:00 **CP CI****V.H.S KHALOUCHA 80'**
de Nejib Belkadi*Première Internationale*

>> Dans un quartier populaire tunisien, un peintre en bâtiment passionné de cinéma tourne «Tarzan des arabes».

14:15 **CF****LA PRISONNIÈRE DU PONT AUX DIONS 27'**
de Gaël Lépinele*Première Mondiale***LA DERNIÈRE MARCHÉ 37'**
de Rachel Benitah*Première Mondiale***LE PRÉPARATEUR 37'**
de Noëlle Pujol*Première Mondiale*16:30 **EP****LES SENTIERS**
UN MOMENT DE SILENCE 10'
de Johan Van der Keuken**LA GOUTTE D'EAU 9'**
de Carole Sionnet**CONTINE 17'**
de Nicolas Lheureux**NOTES ON THE CIRCUS 12'**
de Alain Cavalier**VARIS 35'**
de Esa Nissi**LA RUE 10'**
de Caroline Leaf

18:00

L'ARC D'IRIS 30'
de Pierre Creton et Vincent Barré**PAYSAGE IMPOSÉ 50'**
de Pierre Creton*Première Mondiale*

>> Un paysage se modèle. Cela s'apprend. Ici, au collège agricole d'Yvetot.

20:15 **PS CI****ENCONTROS 90'**
de Pierre-Marie Goulet*Première Mondiale*

>> Dans l'Alentejo, la vigueur d'un art populaire qui fait se rencontrer poésie, paysages et paysans.

11:00

EP

TOUTES LES NUITS
Going undergroundINTERIOR N.Y. SUBWAY,
14TH ST. TO 42ND ST. 6'
de G.W. «Billy» BitzerANDY WARHOL'S
EXPLODING PLASTIC
INEVITABLE 13'

de Ronald Nameth

MENG YOU 85'
de Huang Wenhai

14:00

CI

WILLIAM EGGLESTON'S
STRANDED IN
CANTON 77'de William Eggleston et
Robert Gordon*Première Française*

>> 1973 : le grand photographe s'essaye à la vidéo amateur sur ses proches. 2006 : ses images sont montées.

15:45

EP

BE WITH ME
C'EST PRÉVU (...) 10'
de Caroline Pellet
SHOULD WE NEVER
MET AGAIN 25'

de Gregg Smith

TRUE LOVE 27'
de Teboho EdkinsLETTER FROM
HIROSHIMA 30'
de Nobuhiro Suwa

17:45

EP

RÉTROSPECTIVE
HARTMUT BITOMSKYDER VW KOMPLEX
88'

>> Visite guidée au sein d'une usine, musée de l'industrie technologique allemande.

20:00

EP

RÉTROSPECTIVE
JOAQUIN JORDÀNUMAX PRESENTA...
105'

>> Les ouvriers d'une usine de Barcelone demandent au cinéaste de filmer l'autogestion en cours.

22:00

PS CI

MALEREI HEUTE 61'
de S. Hayn et
A.-C. Remmert*Première Française*

>> Comment peindre le formatage de nos vies dans nos cités ?

TABLES RONDES

PALAIS DU PHARO

16:30 > 18:00

T

TABLE RONDE
LE GESTE DOCUMENTAIRE
FILMER LA DANSE

18:00 > 19:30

T

TABLE RONDE
BE WITH ME

CI compétition internationale

CF compétition française

CP compétition premier

PS prix son

EP écrans parallèles

T tables rondes

HALL : TOUS LES JOURS AGORA

RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS EN SÉLECTION OFFICIELLE

PALAIS DU PHARO : TOUS LES JOURS 10:00 > 22:00

RESTAURATION BAR SNACK

EN VENTE SUR PLACE : CATALOGUES AFFICHES T-SHIRTS

AUDITORIUM

PALAIS DU PHARO

10:00 **EP**

BE WITH ME
JABA 38'
 de Andréas Bolm
LE VOYAGE À VÉZELAY
 30'
 de Pierre Cretton
LE NOMBRE i 26'
 de Dominique Perrier
MATROSKOSK 24'
 de Deimantas Narkevičius

12:15 **PS CI**

WORLD OF BLUE, LAND OF O. 52'
 de B. Van Paesschen
Première Française
 >> Un hôpital : ses cadres, ses mots, la dignité de ceux qui s'y retrouvent.

15:00 **EP**

RÉTROSPECTIVE JOAQUIN JORDA
VEINTE AÑOS NO ES NADA 117'
 >> Jorda retrouve les protagonistes du film Numax... vingt ans plus tard. Qu'est-il arrivé des rêves et des engagements ?

17:30

séance spéciale

CONSEIL RÉGIONAL PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

LA TRAVERSÉE 55'
 de Elisabeth Leuvre
 >> Chaque été, traverse entre Marseille et Alger, et l'inverse, une foule de voyageurs. Ils ne sont pas touristes, ils ont plus d'un pays.

20:30
CÉRÉMONIE CLÔTURE

SALLE 1

PALAIS DU PHARO

10:00 **EP**

TOUTES LES NUITS
 Contre l'oubli
CHECKPOINT CHARLIE 11'
 de Grégory Bétend
EAST OF PARADISE
 105'
 de Lech Kowalski

CP12:30 **PS CI**

ALSATEH 63'
 de Kamal Aljafari
Première Mondiale
 >> De retour en Palestine, un homme retrouve sa maison familiale, et la trace d'une histoire inachevée.

14:45 **CI**

WILLIAM EGGLESTON'S STRANDED IN CANTON 77'
 de William Eggleston et Robert Gordon
Première Française
 >> 1973 : le grand photographe s'essaye à la vidéo amateur sur ses proches. 2006 : ses images sont montées.

16:15 **EP**

ROBERT MORIN, FAIS-LE TOI MÊME !
PETIT POW! POW ! NOEL 91'

18:15 **CI**

LÀ-BAS 78'
 de Chantal Akerman
Première Française
 >> Pour filmer Israël aujourd'hui : un cadre, une scène, attendre et laisser les choses arriver.

SALLE 2

PALAIS DU PHARO

11:30 **CF**

AU DIABLE VAUVERT
 91'
 de Thierry Lanfranchi
Première Mondiale
 >> Un petit groupe fait l'épreuve du temps et des aléas de l'apprentissage politique.

13:30 **PS CF**

LE BRAHMANE DU KOMINTERM 130'
 de Vladimir Léon
Première Mondiale
 >> Du Mexique en Russie, d'Allemagne en Inde, retour sur les traces d'un aventurier révolutionnaire indien, MN Roy.

16:30 **EP**

LES SENTIERS
UN MOMENT DE SILENCE 10'
 de Johan Van der Keuken
LA GOUTTE D'EAU 9'
 de Carole Sionnet
CONTINE 17'
 de Nicolas Lheureux
PORTRAITS : L'ILLUSIONNISTE 13'
 de Alain Cavalier
NOTES ON THE CIRCUS 12'
 de Jonas Mekas

18:00 **CP PS CF**

TOUT REFLEURIT
 80'
 de Aurélien Gerbault
Première Mondiale
 >> Portrait filmé du cinéaste Pedro Costa.

10:30

CI

**THE LOTTERY
OF THE SEA** 179'
de Allan Sekula

Première Internationale

>> Réalités et imaginaire de la haute mer sont-ils encore cachés dans l'inconscient du capitalisme ?

13:45

EP

**BE WITH ME
HEART, BEATING IN
THE DARK**
(new version) 104'
de Shunichi Nagasaki

15:30

EP

**RÉTROSPECTIVE
JOAQUIN JORDÀ**

**EL ENCARGO DEL
CAZADOR** 90'

>> Description du groupe de cinéastes de l'École de Barcelone via le portrait testamentaire d'un de ses membres.

17:15

EP

TOUTES LES NUITS
Odysées de l'espace

SUB 40'
de Julien Loustau

**OUT OF THE
PRESENT** 96'
de Andreï Ujica

TERRASSE DU PALAIS DU PHARO : TOUS LES SOIRS 19:00 > 02:00

JEUDI 6

VENDREDI 7

SAMEDI 8

DIMANCHE 9

LUNDI 10

MARDI 11

MANUDUB LIVE + DJ SEB BROMBERGER

COPYSHOP LIVE + BIOMIX SOUND SYSTEM

NIKOLL LIVE + DJ L'AMATEUR

BEAT JEWELERS LIVE + LE SON DE LA MAISON

DANTON EEPROM LIVE + DJ SARAH GOLDFARB

JACK DE MARSEILLE + DJ PAUL

Vendredi 7 juillet de 17h00 à 18h30 – Palais du Pharo
TOUTES LES NUITS (EN SIX JOURS)

Invités

Jean-Claude Rousseau

Réalisateur

Robert Fenz

Réalisateur

Bram Van Paesschen

Réalisateur

Modérateur

Cyril Neyrat

Rédacteur en Chef de la revue *Vertigo*

Lundi 10 juillet de 16h30 à 18h00 au Palais du Pharo
LE GESTE DOCUMENTAIRE - FILMER LA DANSE

Avec Alphabetteville, à la suite de la projection du film **LA DERNIÈRE MARCHÉ** de Rachel Benitah

Invités

Rachel Bénitah

Réalisateur

Lalit Vachani

Réalisateur

Bernard Rémy

Rédacteur et conseiller artistique de la Cinémathèque de la danse de Lyon

Modérateur

Colette Tron

Lundi 10 juillet de 18h00 à 19h30 au Palais du Pharo
BE WITH ME

Invités

Joana Hadjithomas

Réalisatrice

Khalil Joreige

Réalisateur

Andréas Bolm

Réalisateur

Raya Martin

Réalisateur

Jared Katsiane

Réalisateur

Modérateur

Emmanuel Burdeau

Rédacteur en Chef des *Cahiers du Cinéma*

CENTRE MÉDITERRANÉEN DE COMMUNICATION AUDIO-VISUELLE – CMCA

Judi 6 juillet de 14h00 à 15h30 / Salle 1

COMPAÑEROS

de Catherine Ulmer

D'anciens brigadistes internationaux se retrouvent pour commémorer le passé et secouer le présent.

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN DE MARSEILLE

Vendredi 7 juillet de 10h00 à 11h45 / Auditorium

ESPEJO PARA CUANDO ME PRUEBE EL SMOKING

de Alejandro Fernandez Moujan

Portrait d'un artiste argentin qui fait de ses luttes et de ses espoirs les matériaux concrets de ses œuvres.

FASILD - Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations

Samedi 8 juillet de 11h30 à 12h45 / Salle 1

AU DIABLE VAUVERT

de Thierry Lanfranchi

Un petit groupe fait l'épreuve du temps et des aléas de l'apprentissage politique.

CIRCUIT COURT/ RIAM

Samedi 8 juillet de 11h00 à 12h00 / Salle 2

GLOSSOLALIE

de Érik Bullo

Quelles langues parle le cinéma ? Essai sur les voix qui traversent un film.

CONSEIL RÉGIONAL PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Mardi 11 juillet de 17h30 à 19h00 / Auditorium

LA TRAVERSÉE

de Elisabeth Leuvre

Chaque été, traverse entre Marseille et Alger, et l'inverse, une foule de voyageurs. Ils ne sont pas touristes, ils ont plus d'un pays.

FOND RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR - FRAC PACA

Les œuvres sont présentées dans le hall d'exposition du Palais du Pharo :

Résolutions, de **Sophie Ristelhueber**

Beach Party, de **Peter Fend**

Chocolate-Magenta, de **Mark Handforth**

Self-Portrait (All By Myself), de **Nan Goldin**

Armoire bateau école n° 3, d'**Olivier Tourenc**

Handlauf um und nach Stans, de **Christoph Rütimann**

ATELIERS D'ARTISTES DE LA VILLE DE MARSEILLE

Exposition « Ça s'ouvre ? Ça s'ouvre pas ? » du 15 avril au 11 juillet 2006

Francis Alijs, Christophe Berdager et Marie Péjus, Wang Bing, Olivier Cadiot, Jordi Colomer, Jimmie Durham, Latifa Echakhch, Claire Fontaine, Peter Friedl, On Kawara, Jean-Luc Moulène, Frédéric Pajak, Michelangelo Pistoletto, Marc Quer et Kurt Schwitters.

11-19, bd Boisson - 13004 Marseille

OÙ

Galerie d'Art Contemporain

Exposition de **Katinka Bock** du 1er au 29 juillet 2006

58 rue de Jean de Bernardy - 13001 Marseille

RLBQ

Ateliers, Galerie d'Art Contemporain

Expositions de **Jan Kopp** et **Marcelline Delbecq** du 28 juin au 29 juillet 2006

41, rue du Tapis Vert - 13001 Marseille

BUY-SELLF ART CLUB, PRODUCTION ET DIFFUSION D'ART CONTEMPORAIN

Installation de **Marc Boucherot** au Palais du Pharo du 6 au 11 juillet de 22h00 à 2h00.

www.buy-selff.com / Tél. : 04 91 50 81 22

SMP

Galerie d'Art Contemporain

Exposition de **Joël Bartoloméo** du 5 juillet au 11 juillet 2006, de 15h00 à 20h00

Vernissage et conférence de Joël Bartoloméo le mardi 4 juillet 2006 à 18h30

31, rue Consolat - 13001 Marseille / www.s-m-p.org

RADIO GRENOUILLE 88.8FM

Tous les soirs du festival, Terrasse du Pharo 19h00 - 2h00

Invitations disponibles à l'accueil Festival (Palais du Pharo) Pour profiter du site tout en "points de vue" du Pharo, ouvrir autrement les oreilles, voire agiter les jambes, le FIDMarseille et Radio Grenouille s'associent et vous invitent tous les soirs pour commencer ou finir la soirée en musique.

Djs sets et lives dessineront un panorama diversifié de la création musicale marseillaise, avec notamment **Jack de Marseille, Nicolas Cante, Copyshop, Dj Paul, L'Amateur, le Biomix Sound System, les Beat Jewelers, le Son de la Maison, Viktor Boogie, Manudub, Danton, Sarah Goldfarb, Sebastien Bromberger...**

AGORA DES SCIENCES

Projection d'un film

61, La Canebière - 13001 Marseille

www.agora-sciences.org

FESTIVAL DE MARSEILLE

www.festivaldemarseille.com

Programmation de films autour de la danse du 6 au 8 juillet

2006 de 13h30 à 15h30

BMVR Alcazar

58 cours Belsunce - 13001 Marseille



LIEUX

PALAIS DU PHARO

58, Boulevard Charles Livon - 13007 Marseille

> DU 6 AU 11 JUILLET

CINÉMA LES VARIÉTÉS

37, rue Vincent Scotto - 13001 Marseille

> LE 9 JUILLET

CRDP

31, bd d'Athènes - 13001 Marseille

> DU 7 AU 11 JUILLET

BMVR ALCAZAR

58, Cours Belsunce - 13001 Marseille

> DU 6 AU 8 JUILLET

TARIFS

	NORMAL	RÉDUIT
PASS FESTIVAL	60 €	40 €
PASS WEEK-END	35 €	25 €
PASS 1 JOUR	18 €	15 €
SÉANCE	6 €	5 €

BILLETTERIES

FESTIVAL www.fidmarseille.org

FNAC www.fnac.com

ESPACE CULTURE www.espaceculture.net

OFFICE DU TOURISME www.marseille-tourisme.com

FIDMARSEILLE

14, Allée Léon Gambetta 13001 Marseille

Tél/ Fax : + 33 (0)4 95 04 44 90/91

www.fidmarseille.org - welcome@fidmarseille.org

