



**29^e Festival
International
de Cinéma
Marseille**

**10—16
Juillet
2018**

PALMARES COMPÉTITION INTERNATIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

Jury présidé par Paula GAITÁN et composé de Astrid ADVERBE, Sepideh FARSI, Tarek ATOUI, Eduardo WILLIAMS.

Jury composed of Paula GAITÁN, President, Astrid ADVERBE, Sepideh FARSI, Tarek ATOUI, Eduardo WILLIAMS.

Le prix est doté par KLM. *The prize is sponsored by KLM*

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE GRAND PRIX OF THE INTERNATIONAL COMPETITION

Attribué par le Jury de la Compétition Internationale.

Awarded by the International Competition Jury.

PRIX EX ÆQUO

SEGUNDA VEZ / SECOND TIME AROUND

Dora Garcia

Belgique, Norvège / 2018 / 94'

Première mondiale

ROI SOLEIL

Albert Serra

Espagne / 2018 / 62'

Première mondiale

MENTION SPÉCIALE

LAS CRUCES / THE CROSSES

Carlos Vásquez, Teresa Arrendondo

Chili / 2018 / 73'

Première mondiale

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL

GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL PRIZE

Attribué à un film de la Compétition Internationale. Le Prix est doté par la société de postproduction VIDÉO DE POCHE (Création d'une copie DCP).

Awarded to a film in the International Competition. The prize is sponsored by the post-production company VIDÉO DE POCHE (who will make a DCP copy of the prize-winning film).

PAUL EST MORT / PAUL IS DEAD

Antoni Collot

France / 2018 / 88'

Première mondiale

MENTION SPÉCIALE

3ABTPA / TOMORROW

Yuliya Shatun

Biélorussie / 2017 / 75'

Première internationale

COMPÉTITION FRANÇAISE / FRENCH COMPETITION

Jury présidé par Nahuel PEREZ BISCAYART et composé de Emmelene LANDON, Elsa MINISINI, Sigrid BOUAZIZ, Pierre CRETON.

Jury composed of Nahuel PEREZ BISCAYART, President, Emmelene LANDON, Elsa MINISINI, Sigrid BOUAZIZ, Pierre CRETON.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE

GRAND PRIX OF THE FRENCH COMPETITION

Attribué par le jury de la Compétition Française.

Awarded by the French Competition Jury.

SEULS LES PIRATES/ GOLDILOCKS PLANETS

Gaël Lépingle

France / 2018 / 90'

Première mondiale

MENTION SPÉCIALE

ALBERTINE A DISPARU / ALBERTINE VANISHED

Véronique Aubouy

France / 2018 / 34'

Première mondiale

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL

GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL PRIZE

Attribué à un film de la Compétition Française. Le Prix est doté par la société de postproduction VIDÉO DE POCHE (Création d'une copie DCP).

Awarded to a film in the French Competition. The prize is sponsored by the post-production company VIDÉO DE POCHE (who will make a DCP copy of the prize-winning film).

DERRIERE NOS YEUX / BEHIND OUR EYES

Anton Bialas

France / 2018 / 46'

Première mondiale

PRIX PREMIER

FIRST FILM PRIZE

Attribué par le Jury du Prix Premier et du Prix du Centre national des arts plastiques à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Ecrans Parallèles.

Le Prix est doté par la Région Sud.

Awarded by the First Film and Cnap Jury to a first film in either the International Compétition Internationale, French Compétition or Ecrans Parallèles.

The award is sponsored by the South Region

3ABTPA / TOMORROW

Yuliya Shatun

Biélorussie / 2017 / 75'

Première internationale

MENTION SPÉCIALE

EL RUIDO SON LAS CASAS / NOISE IS THE HOUSES

Luciana Foglio, Luján Montes

Argentine / 2018 / 63'

Première internationale

PRIX DU CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES (CNAP)

CNAP (NATIONAL CENTRE FOR VISUAL ARTS) AWARD

Attribué par le jury de la Compétition Premier et Cnap à un film présent dans la Compétition Internationale, Française ou Premier film. Le jury est composé de Marta Bianchi, Gaëlle Boucand et Garbiñe Ortega. Le prix est doté par le Cnap.

Awarded by the First Film and Cnap jury to a film from the International, French and First Films competitions. Jury composed of Marta Bianchi, Gaëlle Boucand et Garbiñe Ortega. The Award is sponsored by the Cnap.

BACKYARD

Khaled Abdulwahed

Allemagne / 2018 / 26'

Première mondiale

PRIX DE LA FONDATION CULTURELLE META

META CULTURAL FOUNDATION AWARD

Attribué par le jury de la Compétition Premier et Cnap à un film de la Compétition Premier.

Le lauréat sera invité par la Fondation Meta à la Résidence de Slon (Roumanie).

Awarded by the First Film and Cnap jury to a film from the First Film Competition.

The awarded director will be invited by the Meta Foundation to the Slon Residence (Romania)

TONNERRE SUR MER / THUNDER FROM THE SEA

Yotam Ben-David

France / 2018 / 46'

Première mondiale

PRIX INSTITUT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE EN LIGNE

INSTITUT FRANÇAIS AWARD OF THE INTERNATIONAL ONLINE FILM CRITIC

Attribué par un jury de trois critiques internationaux de cinéma en ligne à un film français de la Compétition Française, Internationale ou Premier Film. Le Prix est doté par l'Institut Français. Le jury est composé de Frédéric Jaeger, Giovanni Marchini Camia, Nanako Tsukidate.

Awarded to a French film for the French, International or First Film selections by a jury of three international online film critics.

This award is sponsored by the Institut Français. Jury composed of Frédéric Jaeger, Giovanni Marchini Camia, Nanako Tsukidate.

PORTE SANS CLEF / NO KEY

Pascale Bodet

France / 2018 / 79'

Première mondiale

MENTION SPÉCIALE

DERRIÈRE NOS YEUX / BEHIND OUR EYES

Anton Bialas

France / 2018 / 46'

Première mondiale

PRIX DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)

GNCR PRIZE

Attribué à un film issu des différentes sélections sous la forme d'un soutien pour sa distribution en France : dotation et édition par le GNCR d'un document et programmation du film dans les salles du Groupement.

Le jury est composé de Daniel Bianvillain, Fabien David et Henri Denicourt

The GNCR Award (National Grouping for Research Film) is awarded to a film from the festival selections. The laureate receives support towards the film's distribution in France (publication of a brochure by the GNCR and programming of the film in GNCR cinemas).

The jury composed of Daniel Bianvillain, Fabien David et Henri Denicourt

AN ELEPHANT SITTING STILL

Hu Bo

Chine / 2018 / 230'

Première française

MENTION SPÉCIALE

LA CASA LOBO / THE WOLF HOUSE

Joaquín Cociña, Cristóbal León

Chili / 2018 / 74'

PRIX RENAUD VICTOR
RENAUD VICTOR PRIZE

Le jury est composé de détenu(e)s volontaires du Centre Pénitentiaire des Baumettes qui ont assisté à l'ensemble des séances proposées à l'intérieur du centre pénitentiaire. Le Prix est doté par le CNC dans le cadre d'un achat de droits pour le catalogue Images de la Culture.

A selection of films in competition are presented to a voluntary group of inmates in agreement with the Marseille Prison Management. The Prize is sponsored by the CNC in the context of buying copyright for the catalogue Images de la Culture.

3ABTPA / TOMORROW

Yuliya Shatun

Biélorussie / 2017 / 75'

Première internationale

PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE
MARSEILLE ESPÉRANCE PRIZE

Attribué par le Jury Marseille Espérance à une sélection de films en compétition Internationale et Française ou Premier Film. Le jury est composé de stagiaires de l'Ecole de la Deuxième Chance Marseille. Le Prix est doté par la Ville de Marseille.

Awarded by the Marseille Espérance Jury to a film in the International and French competitions or First Film. The jury composed of trainees from The Ecole de la Deuxième Chance Marseille. The Prize is sponsored by the City of Marseille.

MITRA

Jorge León

Belgique, France / 2018 / 83'

Première mondiale

MENTION SPÉCIALE
3ABTPA / TOMORROW

Yuliya Shatun

Biélorussie / 2017 / 75'

Première internationale

PRIX DES LYCÉENS
HIGHSCHOOL AWARD

Attribué par un jury de 17 lycéens de différents lycées de l'Académie d'Aix-Marseille et de 2 lycéens venus de Hanovre (Allemagne) à l'un des films des Compétitions Internationale, Française et Premier film.

En partenariat avec l'Académie Aix-Marseille et avec le concours d'Aix-Marseille Provence Métropole. Le Prix doté par agnès b. *Awarded by a jury of 17 highschool students from Aix-Marseille Academy university and 2 from Hanovre (Germany) to one of the films in the international, French and First Film competitions in partenership with the Aix-Marseille Academy and and Aix-Marseille Provence Metropole. The Prize is sponsored by agnès b.*

DERRIERE NOS YEUX / BEHIND OUR EYES

Anton Bialas

France / 2018 / 46'

Première mondiale

PRIX AIR FRANCE DU PUBLIC
AIR FRANCE AUDIENCE AWARD

Attribué par le public à l'un des films en compétition.

Le Prix est doté par Air France.

Awarded by the audience to one of the films in competition.

The Prize is sponsored by Air France

BRAQUER POITIERS / CARWASH

Claude Schmitz

France / 2018 / 62'

Première mondiale