

PALMARÈS 2017

COMPÉTITION INTERNATIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

Jury présidé par Sharunas BARTAS et composé de Fabienne BABE, Nadia TURINEV, Carlos CASAS, DAVID SCHWARTZ.
Le prix est doté par Air France KLM.

Jury composed of Sharunas BARTAS, President, with Fabienne BABE, Nadia TURINEV, Carlos CASAS, DAVID SCHWARTZ.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

GRAND PRIX OF THE INTERNATIONAL COMPETITION

Attribué par le Jury de la Compétition Internationale

Awarded by the International Competition Jury.

LET THE SUMMER NEVER COME AGAIN

Alexandre Koberidze

Allemagne / 2016 / 202'

Première internationale / International Premiere

MENTION SPECIALE

BRAGUINO

Clément Cogitore

France, Finlande / 2017 / 49'

Première Mondiale / World Premiere

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL

GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL PRIZE

Attribué à un film de la Compétition Internationale. Le Prix est doté par la société de postproduction VIDÉO DE POCHE (Création d'une copie DCP)

Awarded to a film in the International Competition. The prize is sponsored by the post-production company VIDÉO DE POCHE (who will make a DCP copy of the prize-winning film).

PLAYING MEN

Matjaž Ivanišič

Slovénie, Croatie / 2017 / 60'

Première Mondiale / World Premiere

MENTION SPECIALE

TINSELWOOD

Marie Voignier

France, Allemagne / 2017 / 82'

Première internationale / International Premiere

COMPÉTITION FRANÇAISE / FRENCH COMPETITION

Jury présidé par Lou Castel et composé de Dounia Sichov, Frédéric Boyer, Damien Manivel, Jérôme Prieur.
Le prix est doté par Air France KLM.

Jury composed of Lou Castel, President, with Dounia Sichov, Frédéric Boyer, Damien Manivel, Jérôme Prieur.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE EX AËQUO

GRAND PRIX OF THE FRENCH COMPETITION

Attribué par le jury de la Compétition Française.

Awarded by the French Competition Jury.

SOUTHERN BELLE

Nicolas Peduzzi

France / 2017 / 86'

Première Mondiale / World Premiere

7 PARDEH

Sepideh Farsi

Afghanistan, France / 2017 / 80'

Première Mondiale / World Premiere

PRIX GEORGE DE BEAUREGARD NATIONAL

GEORGE DE BEAUREGARD NATIONAL PRIZE

Attribué à un film de la Compétition Française. Le Prix est doté par la société de postproduction VIDÉO DE POCHE (Création d'une copie DCP).

Awarded to a film in the French Competition. The prize is sponsored by the post-production company VIDÉO DE POCHE (who will make a DCP copy of the prize-winning film).

LE CŒUR DU CONFLIT

THE HEART OF THE CONFLICT

Masayasu Eguchi, Judith Cahen

France, Japon / 2017 / 79'

Première Mondiale / World Premiere

PRIX PREMIER

FIRST FILM PRIZE

Attribué par le Jury de la Compétition Française à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Écrans Parallèles, et doté par le Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Awarded by the French Competition Jury to a first film in either the International Competition, French Competition or Écrans Parallèles. The prize is sponsored by the Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

LET THE SUMMER NEVER COME AGAIN

Alexandre Koberidze

Allemagne / 2016 / 202'

Première internationale / International Premiere

MENTION SPECIALE

I USED TO SLEEP ON THE ROOFTOP

Angie Obeid

Liban, Qatar / 2017 / 61'

Première Mondiale / World Premiere

PRIX DU CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES (CNAP)

CNAP AWARD

Attribué par Mathieu Kleyebe Abonnenc, artiste désigné par le Cnap, en concertation avec le jury de la compétition française, à un film des compétitions française et Premier film.

Le Prix est doté par le cnap.

The Cnap award rewards a film from the French or First Film competitions. It is attributed by Cnap nominated artist Mathieu Kleyebe Abonnenc in association with the French Film competition jury.

The Award is sponsored by the Cnap.

SAINT'S GAME

Amélie Derlon Cordina

Belgique, France / 2017 / 50'

Première Mondiale / World Premiere

PRIX INSTITUT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE EN LIGNE

INSTITUT FRANÇAIS AWARD OF THE INTERNATIONAL ONLINE FILM CRITIC

Attribué par un jury de trois critiques internationaux de cinéma en ligne à un film français de la compétition française, internationale ou Premier film. Le jury est composé de Erwan Floch' Lay, Ludovic Lamant, Cristina Piccino. Le Prix est doté par l'institut français.

Awarded to a French film from the French, International or First Film selections by a jury of three international online film critics. Jury composed of Erwan Floch' Lay, Ludovic Lamant, Cristina Piccino.

This award is sponsored by the Institut Français.

VA, TOTO !

Pierre Creton

France / 2017 / 93'

Première Mondiale / World Premiere

MENTION SPECIALE

L'HÉROÏQUE LANDE. LA FRONTIÈRE QUI BRÛLE

Nicolas Klotz, Élisabeth Perceval

France / 2017 / 219'

Première Mondiale / World Premiere

PRIX DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)

GNCR PRIZE

Attribué par un jury d'exploitants du GNCR à un film en Compétition Internationale ou en Compétition Française. Le Prix est doté par le GNCR dans le cadre d'un soutien à la distribution : dotation financière et édition par le GNCR d'un document et programmation du film dans les salles du Groupement.

Paul-Serge Miara - cinéma Les Variétés, Veynes - Damien Truchot - cinéma l'archipel, Paris - Pascal Farré - Ciné-Calanques, Cassis

Awarded by the GNCR jury to a film selected from the Official Selection. The Prize is sponsored by the GNCR (French Experimental Cinemas Network) in the framework of support for distribution: financial prize and the publishing of a brochure by the GNCR and screenings in the Group's cinemas.

LE CŒUR DU CONFLIT

THE HEART OF THE CONFLICT

Masayasu Eguchi, Judith Cahen

France, Japon / 2017 / 79'

Première Mondiale / World Premiere

MENTION SPECIALE

VA, TOTO !

Pierre Creton

France / 2017 / 93'

Première Mondiale / World Premiere

PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE

MARSEILLE ESPÉRANCE PRIZE

Attribué par le Jury Marseille Espérance à l'un des films de la compétition française, internationale ou Premier film.

Le jury Marseille Espérance sera à nouveau composé d'élèves de l'École de la Deuxième chance de Marseille.

Le Prix est doté par la Ville de Marseille.

The Prix Marseille Espérance is awarded by the Marseille Espérance Jury to one of the film in the French, International or First Film competitions. This year the Marseille Espérance jury is made up again of students from the Second Chance School in Marseille.

The prize is sponsored by the City of Marseille.

BARONESA

Juliana Antunes

Brésil / 2017 / 70'

Première internationale / International Premiere

PRIX RENAUD VICTOR

RENAUD VICTOR PRIZE

Le jury est composé de détenus volontaires du Centre Pénitentiaire des Baumettes qui ont assisté à l'ensemble des séances proposées à l'intérieur du centre pénitentiaire. Le Prix est doté par le CNC dans le cadre d'un achat de droits pour le catalogue Images de la Culture.

A selection of 9 films in competition are presented to a voluntary group of inmates in agreement with the Marseille Prison Management. The Prize is sponsored by the CNC in the context of buying copyright for the catalogue Images de la Culture.

BARONESA

Juliana Antunes

Brésil / 2017 / 70'

Première internationale / International Premiere

PRIX DES LYCÉENS

HIGHSCHOOL AWARD

Attribué par un jury de 15 lycéens de l'Académie d'Aix-Marseille et de Hanovre à l'un des films des compétitions internationale, française et Premier film. En partenariat avec l'Académie Aix-Marseille et avec le concours d'Aix-Marseille Provence Métropole.

Le prix est doté par Agnès b.

The prize is awarded by a jury of 15 highschool students from Aix-Marseille Academy University and from Hanover to one of the films in the International, French and First Film competitions. In partnership with the Aix-Marseille Academy and Aix-Marseille Provence Metropole.

The award is sponsored by agnès b.

LE CŒUR DU CONFLIT

THE HEART OF THE CONFLICT

Masayasu Eguchi, Judith Cahen

France, Japon / 2017 / 79'

Première Mondiale / World Premiere

MENTION SPECIALE

BRAGUINO

Clément Cogitore

France, Finlande / 2017 / 49'

Première Mondiale / World Premiere

PRIX AIR FRANCE DU PUBLIC

AIR FRANCE AUDIENCE AWARD

Le public pourra donner son avis sur les films de la compétition internationale, de la compétition française et de la compétition Premier film. Le film le mieux noté se verra attribuer le Prix du Public.

Le Prix est doté par Air France.

The audience will rate the films in International, French and First films competitions. The film with the highest score will receive the Audience Award.

The award is sponsored by Air France.

BARONESA

Juliana Antunes

Brésil / 2017 / 70'

Première internationale / International Premiere