

PALMARES / AWARDS

COMPÉTITION INTERNATIONALE INTERNATIONAL COMPETITION

Jury présidé par Eva SANGIORGI, composé de Violeta BAVA, Marine HUGONNIER, Raphaël NADJARI, Vlado SKAFAR.

Jury composed of Eva SANGIORGI, chairwoman, Violeta BAVA, Marine HUGONNIER, Raphaël NADJARI, Vlado SKAFAR.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE GRAND PRIX OF THE INTERNATIONAL COMPETITION

Attribué par le Jury de la Compétition Internationale.

Awarded by the International Competition Jury.

COMO ME DA LA GANA II / THIS IS THE WAY I LIKE IT 2

Ignacio Agüero

Chili, 2016, 86'

Première mondiale / World Premiere

MENTION SPÉCIALE

KAKO SAM SE ZALJUBIO U EVU RAS / HOW I FELL IN LOVE WITH EVA RAS

André Gil Mata

Portugal, Bosnie-Herzégovine, 2016, 74'

Première mondiale / World Premiere

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL PRIZE

Attribué à un film de la Compétition Internationale. Le Prix est doté par la société de postproduction VIDÉO DE POCHE (Création d'une copie DCP).

Awarded to a film in the International Competition. The prize is sponsored by the post-production company VIDÉO DE POCHE (who will make a DCP copy of the prize-winning film).

THOSE SHOCKING SHAKING DAYS

Selma Doborac

Autriche, Bosnie-Herzégovine, 2016, 88'

Première internationale / International Premiere

MENTION SPÉCIALE

HAVARIE

Philip Scheffner

Allemagne, 2016, 93'

Première internationale / International Premiere

COMPÉTITION FRANÇAISE FRENCH COMPETITION

Jury présidé par Claire DOYON, composé de Katinka BOCK, Isabelle GODEFROY, Thomas BAUER, Richard BROUILLETTE.

Jury composed of Claire DOYON, chairwoman, Katinka BOCK, Isabelle GODEFROY, Thomas BAUER, Richard BROUILLETTE.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE GRAND PRIX OF THE FRENCH COMPETITION

Attribué par le jury de la Compétition Française. Awarded by the French Competition Jury.

CRÈVE CŒUR

Benjamin Klinto

France, 2016, 43'

Première mondiale / World Premiere

MENTION SPÉCIALE

SOL NEGRO

Laura Huertas Millan

Colombie, France, États-Unis, 2016, 43'

Première mondiale / World Premiere

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL PRIZE

Attribué à un film de la Compétition Française. Le Prix est doté par la société de postproduction VIDÉO DE POCHE (Création d'une copie DCP).

Awarded to a film in the French Competition. The prize is sponsored by the post-production company VIDÉO DE POCHE (who will make a DCP copy of the prize-winning film).

UFE (UNFILMÈVÈNEMENT)

César Vayssié
France, 2016, 153'
Première mondiale / World Premiere

MENTION SPÉCIALE**MÜNSTER**

Martin Le Chevallier
France, 2016, 48'
Première mondiale / World Premiere

PRIX PREMIER**FIRST FILM PRIZE**

Attribué par le Jury de la Compétition Française à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Écrans Parallèles, et doté par le Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Awarded by the French Competition Jury to a first film in either the International Competition, French Competition or Écrans Parallèles. The prize is sponsored by the Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

ATLAL

Djamel Kerkar
Algérie, France, 2016, 100'
Première mondiale / World Premiere

MENTION SPÉCIALE**THOSE SHOCKING SHAKING DAYS**

Selma Doborac
Autriche, Bosnie-Herzégovine, 2016, 88'
Première internationale / International Premiere

PRIX INSTITUT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE EN LIGNE**INSTITUT FRANÇAIS AWARD OF THE INTERNATIONAL ONLINE FILM CRITIC**

Prix remis à un film français de la Sélection Officielle des 3 compétitions, par un jury international de trois critiques de cinéma en ligne et doté par l'Institut français et d'un achat du film pour sa diffusion publique non commerciale dans le monde via la plateforme IFCinema. Le jury est composé de Michael Pattison, Mohamed Ismail Louati (Ismael), Francisco Ferreira.

SARAH WINCHESTER, OPÉRA FANTÔME

Bertrand Bonello
France, 2016, 23'
Première mondiale / World Premiere

MENTION SPÉCIALE**ATLAL**

Djamel Kerkar
Algérie, France, 2016, 100'
Première mondiale / World Premiere

PRIX DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)**GNCR PRIZE**

Attribué par un jury d'exploitants du GNCR à un film en Sélection Officielle. Le Prix est doté par le GNCR dans le cadre d'un soutien à la distribution : dotation financière et édition par le GNCR d'un document et programmation du film dans les salles du Groupement. Le jury est composé de Eva Brucato, Emmanuel Vigne, Yannick Reix.

Awarded by the GNCR jury to a film selected from the Official Selection. The Prize is sponsored by the GNCR (French Experimental Cinemas Network) in the framework of support for distribution: financial prize and the publishing of a brochure by the GNCR and screenings in the Group's cinemas..

BROTHERS OF THE NIGHT

Patric Chiha
Autriche, 2016, 88'

MENTION SPÉCIALE**ATLAL**

Djamel Kerkar
Algérie, France, 2016, 100'
Première mondiale / World Premiere

PRIX DU CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES (CNAP)

Prix remis à un réalisateur français ou étranger pour un film de la Compétition Française et de la Compétition Premier film.

EMPATHY

Jeffrey Dunn Rovinelli

États-Unis, 2016, 83'
Première mondiale, premier film

MENTION SPÉCIALE
EL MONSTRUO EN LA PIEDRA

Ignasi Duarte
France, 2016, 50'
Première mondiale / World Premiere

PRIX DES LYCÉENS

Attribué par un jury de 15 lycéens à l'un des films des Compétitions Internationale, Française et Premier. Prix doté par agnès B.

SILENCIO

Christophe Bisson
France, Portugal, 2016, 53'
Première mondiale / World Premiere

MENTION SPÉCIALE

CRÈVE CŒUR

Benjamin Klintoe
France, 2016, 43'
Première mondiale / World Premiere

PRIX RENAUD VICTOR

RENAUD VICTOR PRIZE

Le jury est composé de détenus volontaires du Centre Pénitentiaire des Baumettes qui ont assisté à l'ensemble des séances proposées à l'intérieur du centre pénitentiaire. Le Prix est doté par le CNC dans le cadre d'un achat de droits pour le catalogue Images de la Culture.

A selection of 10 films in competition are presented to a voluntary group of inmates in agreement with the Marseille Prison Management. The Prize is sponsored by the CNC in the context of buying copyright for the catalogue Images de la Culture.

ATENTAMENTE

SINCERELY

Camila Rodríguez Triana
Colombie, 2016, 81'
Première mondiale / World Premiere

PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE

MARSEILLE ESPÉRANCE PRIZE

Attribué par le Jury Marseille Espérance à une sélection de films en compétition internationale et française. Le Prix est doté par la Ville de Marseille.

Awarded by the Marseille Espérance Jury to a film in the International and French competitions. The Prize is sponsored by the City of Marseille.

MÜNSTER

Martin Le Chevallier
France, 2016, 48'
Première mondiale / World Premiere

MENTION SPÉCIALE

CRÈVE CŒUR

Benjamin Klintoe
France, 2016, 43'
Première mondiale / World Premiere

PRIX DU PUBLIC

AUDIENCE PRIZE

Attribué par le public à l'un des films en compétition. Le Prix est doté par Air France.
Awarded by the audience to one of the films in competition. The Prize is sponsored by Air France.

UFE (UNFILMÉVÈNEMENT)

César Vayssié
France, 2016, 153'
Première mondiale / World Premiere