

COMPÉTITION INTERNATIONALE / INTERNATIONAL COMPETITION

Jury présidé par Rasha SALTJ, composé de Eric BAUDELAIRE, Dennis LIM, Sasha PIRKER et Ben RUSSELL. Jury composed of Rasha SALTJ President, with Eric BAUDELAIRE, Dennis LIM, Sasha PIRKER and Ben RUSSELL.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

GRAND PRIX OF THE INTERNATIONAL COMPETITION

Attribué par le Jury de la Compétition Internationale. / Awarded by the International Competition Jury.

ENTRELAZADO ENTANGLED

Riccardo Giacconi - Colombie, 2014, 37'

Première mondiale/World Premiere

MENTION SPECIALE

BY OUR SELVES

Andrew Kötting - Royaume-Uni, 2015, 80'

Première mondiale/World Premiere

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL

GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL PRIZE

Attribué à un film de la Compétition Internationale. Le Prix est doté par la société de postproduction VIDÉO DE POCHE (Création d'une copie DCP) Awarded to a film in the International Competition. The prize is sponsored by the post-production company VIDÉO DE POCHE (who will make a DCP copy of the prize-winning film).

SANTA TERESA & OTRAS HISTORIAS SANTA TERESA & OTHER STORIES

Nelson de Los Santos Arias - Mexique, Etats-Unis, République Dominicaine, 2015, 65'

Première mondiale/World Premiere

COMPÉTITION FRANÇAISE / FRENCH COMPETITION

Jury présidé par Thierry DE PERETTI, composé de Bernd BREHMER, Marcelline DELBECQ, Cintia Gil et Virgil VERNIER. Jury composed of Thierry DE PERETTI, President, with Bernd BREHMER, Marcelline DELBECQ, Cintia Gil and Virgil VERNIER.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE

GRAND PRIX OF THE FRENCH COMPETITION

Attribué par le jury de la Compétition Française. Awarded by the French Competition Jury.

DANS MA TETE UN ROND-POINT A ROUNDABOUT IN MY HEAD

Hassem Ferhani - France, Algérie, 2015, 100'

Première mondiale/World Premiere

PRIX GEORGE DE BEAUREGARD NATIONAL

GEORGE DE BEAUREGARD NATIONAL PRIZE

Attribué à un film de la Compétition Française. Le Prix est doté par la société de postproduction VIDÉO DE POCHE (Création d'une copie DCP). Awarded to a film in the French Competition. The prize is sponsored by the post-production company VIDÉO DE POCHE (who will make a DCP copy of the prize-winning film).

LA MONTAGNE MAGIQUE THE MAGIC MOUNTAIN

FF - France, 2014, 77'

Première mondiale/World Premiere

PRIX PREMIER

FIRST FILM PRIZE

Attribué par le Jury de la Compétition Française à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Écrans Parallèles, et doté par le Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur. *Awarded by the French Competition Jury to a first film in either the International Competition, French Competition or Écrans Parallèles. The prize is sponsored by the Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur.*

YXIMALLOO

Tadhg O'Sullivan & Feargal Ward - Irlande, 2014, 75'

Première mondiale/World Premiere

MENTION SPECIALE

HAUNTED

Liwaa Yazji - Allemagne, 2014, 113'

Première mondiale/World Premiere

PRIX DES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CERBÈRE-PORTBOU

CERBÈRE-PORTBOU CINÉMA ENCOUNTERS AWARD

Prix attribué par le jury de la Compétition Française à l'un des films de la Compétition Française et Premier, et doté par les Rencontres Cinématographiques de Cerbère d'une résidence de 15 jours destinée à l'écriture et/ou aux repérages d'un film à venir au Belvédère du Rayon-Vert ainsi qu'une dotation en numéraire.

Awarded by the French Competition Jury to a film selected from the French or First Film Competition. The Award is sponsored by Cerbère-Portbou Cinema Encounters with a 15 days residence at Belvédère Rayon-Vert for writing or looking for scouting, as well as cash prize.

BRULE LA MER

Nathalie Nambot & Maki Berchache - France, 2014, 75'

Première mondiale/World Premiere

PRIX INSTITUT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE EN LIGNE

INSTITUT FRANCAIS AWARD OF THE INTERNATIONAL ONLINE FILM CRITIC

Prix remis à un film français de la Sélection Officielle des 3 compétitions, par un jury international de trois critiques de cinéma en ligne et doté par l'Institut français et d'un achat du film pour sa diffusion publique non commerciale dans le monde via la plateforme IFCinema. Le jury est composé de Rachael RAKES, Raphaël NIEUWJAER et Eugenio RENZI.

TROIS CONTES DE BORGES

Maxime Martinot - France, 2014, 77'

Première mondiale/World Premiere

MENTION SPECIALE

BRULE LA MER

Nathalie Nambot & Maki Berchache - France, 2014, 75'

Première mondiale/World Premiere

PRIX DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)

GNCR PRIZE

Attribué par un jury d'exploitants du GNCR à un film en Compétition Internationale ou en Compétition Française. Le Prix est doté par le GNCR dans le cadre d'un soutien à la distribution : dotation financière et édition par le GNCR d'un document et programmation du film dans les salles du Groupement. Le jury est composé de Sylvie Larroque et Alexandra Martinez. *Awarded by the GNCR jury to a film selected from the Official Selection. The Prize is sponsored by the GNCR (French Experimental Cinemas Network) in the framework of support for distribution: financial prize and the publishing of a brochure by the GNCR and screenings in the Group's cinemas.*

BEFORE WE GO

Jorge León - Belgique, 2014, 82'

Première mondiale/World Premiere

MENTION SPECIALE

TOURISME INTERNATIONAL

Marie Voignier - France, 2014, 48'

Première mondiale/World Premiere

PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE

MARSEILLE ESPÉRANCE PRIZE

Attribué par le Jury Marseille Espérance à une sélection de films en compétition internationale et française. Le Prix est doté par la Ville de Marseille.

Awarded by the Marseille Espérance Jury to a film in the International and French competitions. The Prize is sponsored by the City of Marseille.

TOURISME INTERNATIONAL

Marie Voignier - France, 2014, 48'

Première mondiale/World Premiere

MENTION SPECIALE

OUR TERRIBLE COUNTRY

Mohammad Ali & Ziad Homsy - Syrie, 2014, 95'

Première mondiale/World Premiere

PRIX RENAUD VICTOR

RENAUD VICTOR PRIZE

Le jury est composé de détenus volontaires du Centre Pénitentiaire des Baumettes qui ont assisté à l'ensemble des séances proposées à l'intérieur du centre pénitentiaire. Le Prix est doté par le CNC dans le cadre d'un achat de droits pour le catalogue Images de la Culture.

A selection of 9 films in competition are presented to a voluntary group of inmates in agreement with the Marseille Prison Management. The Prize is sponsored by the CNC in the context of buying copyright for the catalogue Images de la Culture.

EX-AEQUO

BEFORE WE GO

Jorge León - Belgique, 2014, 82'

Première mondiale/World Premiere

CE QU'IL RESTE DE LA FOLIE

Joris Lachaise - France, 2014, 100'

Première mondiale/World Premiere