

## PALMARÈS 2010



**21<sup>ème</sup> Edition**  
**du 7 au 12 juillet 2010**

### **Compétition Internationale**

Jury présidé par Abderrahmane SISSAKO et composé de Hila PELEG, Lee Anne SCHMITT, Olivier LAXE et F.J HOSSANG.

#### **GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE**

##### **PRACA MASZYN / LE TRAVAIL DES MACHINES**

Gilles Lepore, Maciej Madracki et Michal Madracki  
Pologne, 2010, 38'

#### **PRIX GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL**

##### **FI ITIZAR ABOU ZAYD / EN ATTENDANT ABOU ZAYD**

Mohammad Ali Atassi  
Liban, 2010, 82'

#### **MENTION SPÉCIALE**

##### **LOS MATERIALES**

Los Hijos  
Espagne, 2009, 75'

### **Compétition Française**

Jury présidé par Mireille PERRIER et composé de Caroline DUCHATELET, Bertrand CARLIER, Yann DEDET et Davide OBERTO.

## **GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE**

### **JULIEN**

Gaël Lépingle  
France, 2010, 80'

## **PRIX GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL**

Attribué à un film de la Compétition Française

### **SOTCHI 255**

Jean-Claude Taki  
France, 2010, 115'

## **Prix Premier**

Attribué par le Jury de la Compétition Française à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Ecrans Parallèles, et doté par le Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

## **LAS PISTAS – LANHOYIJ-NMITAXANAXAC**

Sebastian Lingiardi  
Argentine, 2010, 50'

## **MENTION SPÉCIALE**

### **THE DUBAI IN ME**

Christian Von Borries  
Allemagne, 2010, 78'

## **Prix des Médiathèques**

Attribué par les bibliothécaires de l'image de cinq médiathèques de France, à un film issu d'une nouvelle sélection, au travers du prisme de la transversalité culturelle mise au service de toutes les formes de transmission. Le Prix est doté par la société CVS.

## **FI ITIZAR ABOU ZAYD / EN ATTENDANT ABOU ZAYD**

Mohammad Ali Atassi  
Liban, 2010, 82'

## **MENTION SPÉCIALE**

### **LES HOMMES DEBOUT**

Jeremy Gravayat  
France, 2010, 77'

## **Prix du Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)**

Attribué à un film de la Compétition Française sous la forme d'un soutien pour sa distribution en France : édition d'un document et programmation dans les salles du Groupement.

Le jury est composé de Malika CHAGHAL, Thierry GUIDICE et Quentin MEVEL.

## **HISTOIRE RACONTÉE PAR JEAN DOUGNAC**

Noëlle Pujol

France, 2010, 39'

## **Prix Marseille Espérance**

Attribué par le Jury Marseille Espérance à l'un des films de la Compétition Internationale.

## **EL ECO DE LAS CANCIONES**

Antonia Rossi

Chili, 2010, 71'