



## **PALMARÈS 2009**

### **FIDMARSEILLE** **20<sup>ème</sup> Edition / 8 au 13 juillet 2009**

#### **Compétition Internationale**

Jury présidé par **Philippe Grandrieux** et composé de **Jackie Raynal, Manon de Boer, Miguel Gomes, Roe Rosen**

#### **Grand Prix de la Compétition Internationale**

Attribué par le jury de la Compétition Internationale

##### **MATERIAL**

Un film de Thomas Heise  
Allemagne, 2009, 164'

#### **Mention Spéciale** attribuée à

##### **LUNCH BREAK**

Un film de Sharon Lockhart  
États-Unis, 2008, 83'

#### **Prix Georges de Beauregard International**

Attribué à un film de la Compétition Internationale

##### **RUINAS**

Un film de Manuel Mozos  
Portugal, 2009, 60'

#### **Mention Spéciale** attribuée à

##### **UNTIL THE NEXT RESURRECTION**

Un film de Oleg Morozov  
Russie, 2008, 90'

## **Compétition Française**

Jury présidé par **Ursula Meier**  
et composé de **Judith Revel, Monique Deregibus, Carlos Muguro, Michel Lipkes**

### **Grand Prix de la Compétition Française**

Attribué par le jury de la Compétition Française

#### **VIDEOMAPPINGS : AIDA, PALESTINE**

Un film de Till Roeskens  
France / Territoires Palestiniens 2008, 45'

### **Prix Georges de Beauregard National**

Attribué à un film de la Compétition Française doté par la Fondation Ecureuil

#### **THE CAT, THE REVEREND AND THE SLAVE**

Un film de Alain della Negra et Kaori Kinoshita  
France, 2009, 90'

## **Prix Premier**

Attribué par le Jury de la Compétition Française à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Ecrans Parallèles, et doté par le Conseil Régional de Provence Alpes Côte d'Azur.

#### **SEARCHING FOR HASSAN**

Un film de Edouard Beau  
France, 2008, 63'

## **Mention Spéciale**

Attribuée à

#### **LES RACINES DU BROUILLARD**

Un film de Dounia Bovet-Wolteche  
Belgique, 2009, 53'

## **Prix des Médiathèques**

Attribué par les bibliothécaires de l'image de cinq médiathèques de France, à un film issu d'une nouvelle sélection, au travers du prisme de la transversalité culturelle mise au service de toutes les formes de transmission. Le Prix est doté par la société CVS.

### **HINTERLAND**

Un film de Marie Voignier

France, 2009, 49'

#### **Mention Spéciale**

Attribuée à

### **SUR PLACE**

#### **4 REVENANTS DES GUERRES LIBANAISES**

Un film de Monika Borgmann et Lokman Slim

Liban, 2009, 65'

## **Prix du Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)**

Attribué à un film de la Compétition Française sous la forme d'un soutien pour sa distribution en France : édition d'un document et programmation dans les salles du Groupement  
Le jury est composé de Dominique Toulat, Henri Denicourt et Rémy Hussenot.

### ***EX-AEQUO***

#### **THE CAT, THE REVEREND AND THE SLAVE**

Un film de Alain della Negra et Kaori Kinoshita

France, 2009, 90'

#### **LE PLEIN PAYS**

Un film de Antoine Boutet

France, 2009, 54'

## **Prix Marseille Espérance**

Attribué par le Jury Marseille Espérance à l'un des films de la Compétition Internationale.

### **MANIQUERVILLE**

Un film de Pierre Creton

France, 2009, 84'

Contact Presse : Stanislas Baudry - 06 16 76 00 96 – [sbaudry@madefor.fr](mailto:sbaudry@madefor.fr)