

FID

28^e Festival
International
de Cinéma
Marseille

11—17
Juillet
2017



Programme

FID Marseille 2017

Nous sommes heureux de vous proposer un programme riche de plus de **140** films, originaires de plus de **34** pays, pour la plupart inédits, tous genres confondus, présentés du 11 au 17 juillet dans près de **10** lieux partenaires : **MuCEM, Villa Méditerranée, Cinéma Les Variétés, Cinéma le Miroir - Vieille Charité, Alcazar, Videodrome 2, Théâtre Silvain.**

Les compétitions s'affichent bariolées, frondeuses, autorisant tous les possibles d'un cinéma d'aujourd'hui, qui n'a pas oublié celui d'avant-hier, et dans lequel celui de demain semble déjà avoir croqué.

Les écrans parallèles proposent des films inédits tout autant que des classiques ou des perles rares. Nous tenons à remercier tous nos partenaires, les jurys, les réalisateurs et les producteurs du monde entier pour leur confiance et leur implication dans ce qui sera, grâce à vous, une édition marquante, au service du cinéma, de l'art et de la culture – la part la plus disputée, la plus précieuse, de notre commun aujourd'hui.

Très belle 28^e édition à tous.

Retrouvez toutes les informations pratiques (lieux, tarifs, billetterie) au dos du programme. Pour plus de détails reportez-vous au catalogue en vente au prix de 10 € sur tous les lieux du festival.



Roger Corman

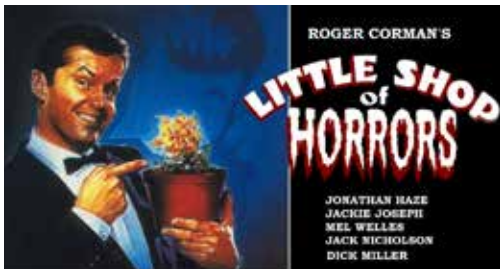
We are very proud to offer you a wide program of more than **140** films from **34** different countries, documentary and fiction, and most of which are being shown for the first time, screened from the 11th to the 17th of July in almost **10** partner venues : **MuCEM, Villa Méditerranée, Cinéma Les Variétés, Cinéma le Miroir - Vieille Charité, library Alcazar, Videodrome 2, Théâtre Silvain.**

The competitions will be colourful, rebellious, open to every possible form of today's cinema work, yet without forgetting those of yesterday or those of tomorrow from which they already seem to have taken a bite. The "parallel screens" are showing some films for the first time, as well as the classics or rare gems.

We would like to thank the audience, all our partners, the juries, the filmmakers, the producers and the distributors from around the world for their trust and involvement in what will be, thanks to you, a very memorable event, for cinema, art and culture – the most criticized yet precious aspects of our lives today.

Wishing everyone a truly enjoyable 28th festival.

Find all the practical information at the back of the programme (locations, tickets). For more details please see the festival catalogue for sale 10 € at each festival ticket desk.



La petite boutique des horreurs

Programmation

La Sélection officielle

Compétition Internationale, Compétition Française, Compétition Premier, Compétition GNCR

L'ensemble des compétitions présente 33 films, de tous formats, d'écritures très diverses, de tous pays, tous en première mondiale ou internationale. Car il s'agit de se risquer à défendre le cinéma qui se fait aujourd'hui, cinéma exigeant, cinéma vivant.

Les Écrans Parallèles et collaborations du festival

Plus de 100 films distribués en écrans parallèles, sans oublier les séances spéciales; nos liens privilégiés avec bien des structures locales; les tables-rondes et le plein air.

Roger Corman & Co, un ange sauvage à Hollywood

Une légende du cinéma américain, Roger Corman viendra en personne présenter une rétrospective des films qu'il a réalisés ou produits depuis le milieu des années 1950. Un enragé magnifique du cinéma de genre, tournant avec trois fois rien et en un temps record des films qui marient l'art et la fantaisie.

Cette légende, c'est encore celle d'un cinéma qui sut reprendre à lui seul le flambeau de la série B abandonnée par les grands studios, et précéder les nouvelles vagues dans leur conquête joyeuse d'un cinéma improvisé, bavard et rusé. Peter Fonda et Jack Nicholson reconnaissent sans mal la dette du Nouvel Hollywood à l'égard de celui par qui leur carrière a débuté.

Il nous a exploité autant que nous l'avons exploité, disent tous les cinéastes qui, en contrepartie des règles imposées par la New World Pictures de Corman, purent ainsi tourner leurs premiers films: Coppola, Scorsese, Bogdanovich, Dante, Hellman, Demme, etc.

Program

Official selection

International Competition, French Competition, First Film Competition, GNCR Competition

The competitions present 33 films, of all formats and very diverse styles, from every country, all shown for in world or international premiere. Seeking to defend and support the demanding and dynamic work in the world of cinema today.

The Parallel Screens and festival collaborations

More than 100 films distributed on parallel screens, without overlooking the special sessions, our privileged ties with local institutions, panels, exceptional meetings and outside screenings.

Roger Corman & Co, A wild angel in Hollywood

A legend of American Cinema Roger Corman will be presenting a retrospective of the films he has directed or produced since the 1950s in person at FIDMarseille.

A passionate horror filmmaker, he made films on a shoestring that combined art and fantasy. This living legend still keeps the flame of B Movies burning, despite the big studios abandoning the genre. B Movies were the precursor to the Nouvelle Vague and their pursuit of films expressing joy and improvisation, communication and cunning. Peter Fonda and Jack Nicholson have recognised how New Hollywood is indebted to him and the support he showed them when he kicked off their careers in film.

Filmmakers comment that *He exploited them as much as they exploited him* with regards to Corman's New World Pictures re-writing the rules and allowing the likes of Coppola, Scorsese, Bogdanovich, Dante, Hellman, Demme, etc. to make their first films.

Programmation

Qu'a vu K ? (Kafka va au cinéma)

Durant des années, le grand acteur allemand Hanns Zischler, au gré de ses voyages et de ses déplacements professionnels, a tenté de retrouver, dans les archives et les cinémathèques, la trace des films évoqués par Franz Kafka dans sa *Correspondance* et dans son *Journal* entre 1908 et 1913.

Histoires de Portrait

Hétéroclite par nature, cette programmation rassemble des portraits, à savoir cet usage de l'art cinématographique pour faire voir et entendre, comme nul autre, la jointure entre une voix et des gestes, entre un corps et des phrasés, entre un décor et des récits.

Ah, la musique !

Lors de l'avènement de la radio et des films sonores, l'interlude entre deux actes propose simultanément un catalogue des situations musicales, *in* ou *off*, le montage à vif des expressions modulées et une accumulation désordonnée défiant l'écoute. *Ah, la musique !* un programme musical qui swingue.

Les sentiers

Programmation de 9 à 99 ans, destinée à tous, enfants et adultes partageant la balade sur ces sentiers. Au magnifique film de Hou Hsiao-Hsien proposé par Fotokino, sera adjoint un atelier comédie musicale réalisé par des enfants. Un prolongement avec *Les Sentiers Expanded*, avec deux séances de films proposés par le FIDMarseille.



Green green grass of home — Hou Hsiao-Hsien

Program

Qu'a vu K ? (Kafka goes to the movies)

For year over the course of his travels and work trips, the great German actor Hanns Zischler, has attempted to unearth films cited by Franz Kafka in his diaries and letters between 1908-1913, in archives and cinémathèques.

Histoires de Portrait

Eclectic by nature, this program gathers portraits, by which we mean the use of cinematographic art to make people see and hear, better than anything else, the articulation between voice and gesture, between body and phrases, between props and tales.

Ah, la musique !

With the advent of radio and sound films, this interlude between two acts simultaneously proposes a catalogue of musical situations, in or off, a raw editing of modulated expressions as well as a tangled accumulation which defies listening itself. Oh, Music! It don't mean a thing if it ain't got that swing!

Les sentiers

A program for audiences aged 9-99 for children and adults to share a walk down the road together. A marvellous film by Hou Hsiao-Hsien presented by Fotokino, followed by a musical theatre workshop for children.

An extension of the program *Les Sentiers Expanded*, with two screenings of films brought to you by FIDMarseille.



Stop making sense — Jonathan Demme

Index

- CI** Compétition Internationale / International Competition
CF Compétition Française / French Competition
CP Compétition Premier / First Film Competition
CG Compétition GNCR / GNCR Competition
EP Écrans Parallèles / Parallel Screens

7 PARDEH Sepideh Farsi

CF **CG**
12.07 / 19:30 / VMED
15.07 / 16:00 / V5

95 AND 6 TO GO

Kimi Takesue
Séance Spéciale
Doc Alliance
12.07 / 11:00 / ALC
14.07 / 11:45 / V5

489 YEARS

Hayoun Kwon
Séance Spéciale
SCAM
14.07 / 18:00 / MU

1048 LUNES

Charlotte Serrand
CP **EP** Histoires
de Portrait
15.07 / 16:15 / VMED
17.07 / 13:00 / V5

A

À BOUT PORTÉS

Clémence Poésy
EP Les Sentiers
Expanded
15.07 / 13:00 / VMED
16.07 / 11:00 / VMED

ALL THE CITIES OF THE NORTH

Dane Komljen
EP Histoires
de Portrait
12.07 / 15:30 / V5
13.07 / 15:15 / V5

ALDO KNOWN AS JIHADI

Éric Baudelaire
CI
13.07 / 12:30 / VMED
15.07 / 14:15 / V1

ANDERE (DER)

Max Mack
EP Qu'à vu K? (Kafka
va au cinéma)
13.07 / 10:15 / VMED
17.07 / 13:30 / VIDEOD

ARÁBIA

Affonso Uchôa,
João Dumans
CG
Séance Spéciale
Rencontres du cinéma
Sud-Américain de
Marseille
FIDLab
16.07 / 14:30 / MU
17.07 / 15:00 / VMED

ARNIE

Rina B. Tsou
FIDCampus
16.07 / 17:30 / VIDEOD

AUGE DEL HUMANO (EL)

Eduardo Williams
CG Histoires
de Portrait
EP Séance Spéciale
Collectif IDEM
FIDLab
14.07 / 14:00 / VMED
16.07 / 20:15 / V1

B

BAMSEOM PIRATES SEOUL INFERNO

Jung Yoon-suk
EP Ah, la
musique!
12.07 / 12:00 / V5
14.07 / 18:15 / VIDEOD

BARONESA

Juliana Antunes
CI
16.07 / 16:30 / MU
17.07 / 12:15 / V1

BEUYS

Andres Veiel
EP Histoires
de Portrait
14.07 / 12:00 / VIDEOD
15.07 / 10:00 / V1

BIOGRAPHIE (UNE)

Alexander Schellow
EP Les Sentiers
Expanded
14.07 / 11:00 / V2
15.07 / 17:30 / VIDEOD

BLOODY MAMA

Roger Corman
EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
12.07 / 17:30 / MIR
16.07 / 11:30 / MIR

VMED Villa Méditerranée
V1 Cinéma Les Variétés Salle 1
V2 Cinéma Les Variétés Salle 2
V5 Cinéma Les Variétés Salle 5
VIDEOD Videodrome 2
ALC Alcazar
MU MuCEM
MIR Cinéma Le Miroir-Vieille Charité
TS Théâtre Silvain

BOXCAR BERTHA

Martin Scorsese
EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
13.07 / 11:00 / V5
15.07 / 21:00 / V5

BRAGUINO

Clément Cogitore
CI **FIDLab**
13.07 / 16:30 / VMED
15.07 / 19:00 / V1

BROYEUSE DE CŒURS (LA)

Camille de Morlhon
EP Qu'à vu K? (Kafka
va au cinéma)
12.07 / 13:00 / V1
17.07 / 11:45 / VIDEOD

BUCKET OF BLOOD (A)

Roger Corman
EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
15.07 / 11:30 / MU
17.07 / 10:30 / MU

C

CAGED HEAT!

Jonathan Demme
EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
12.07 / 13:30 / MIR
15.07 / 11:45 / MIR

CAMÉRA DE CLAIRE (LA)

Hong Sang-soo
Film de clôture
17.07 / 20:00 / VMED
17.07 / 20:30 / MU

CANTO DEL

MARE (IL)
Claudia Neubern
CF
14.07 / 12:00 / VMED
16.07 / 15:00 / V1

CARTUCHO

Andrés Chaves
Sánchez
CI **CP**
16.07 / 18:15 / MU
17.07 / 17:15 / V1

CASTING

Nicolas Wackerbarth
CG Histoires
de Portrait
EP 13.07 / 21:30 / MU
15.07 / 18:30 / V5

CELEBRATING 300 YEARS OF THE ROMANOV DYNASTY

EP Qu'à vu K? (Kafka
va au cinéma)
13.07 / 10:15 / VMED
17.07 / 13:30 / VIDEOD

CHAMBRE BLEUE (LA)

Mathieu Amalric
Séance Spéciale
SCELF
14 / 07 / 19:45 / MU

CHÂTEAU

Manon Vargas,
Samuel Gouttenoire

EP Ah, la
musique!
13.07/16:15 / VIDEOD
16.07/19:45 / VMED

CHRONIQUE D'UN MONDE D'IMAGES

Christian Guyonnet
Séance Spéciale CNC
13.07/16:30 / MU

CINQ ANS APRÈS LA GUERRE

Samuel Albaric,
Martin Wiklund,
Ulysse Lefort
EP Les Sentiers
Expanded
14.07/11:00 / V2
15.07/17:30 / VIDEOD

CŒUR DU CONFLIT (LE)

Judith Cahen,
Masayasu Eguchi
CF CG
16.07/12:15 / VMED
17.07/15:00 / V5

CONVICTIONS

Tatiana Chistova
Séance Spéciale
Doc Alliance
13.07/11:00 / ALC
15.07/10:00 / V5

CORRESPONDÊNCIAS

Rita Azevedo Gomes
Séance Spéciale Films
Femmes Méditerranée
12.07/20:45 / V1

CORSE DI MIRAFIORI (LE)

Giovanni Vitrotti
EP Qu'à vu K? (Kafka
va au cinéma)
12.07/10:00 / VMED
17.07/10:00 / VIDEOD

COWBOYS (LES)

Julie Chaffort
EP Histoires
de Portrait
12.07/12:00 / VMED
14.07/19:30 / V5

CROSSING PATHS WITH LUCE VIGO

Jem Cohen
EP Histoires
de Portrait -
Hommage à Luce Vigo
12.07/18:30 / V1
15.07/11:00 / VIDEOD

D

DADDY-LONG-LEGS

Marshall A. Neilan
EP Qu'à vu K? (Kafka
va au cinéma)
13.07/13:15 / V5
17.07/15:15 / VIDEOD

DADDY-LONG-LEGS (EXTRAIT)

Marshall A. Neilan
EP Qu'à vu K? (Kafka
va au cinéma)
14.07/21:15 / V1
17.07/17:15 / VIDEOD

DEATH RACE 2000

Paul Bartel
EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
13.07/12:00 / MIR
15.07/11:00 / VMED

DEMENTIA 13

Francis Ford Coppola
EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
12.07/12:30 / MU
15.07/10:00 / MU

DIANA

Simon Ripoll-Hurier
EP Ah, la
musique!
12.07/15:15 / V1
15.07/19:30 / VIDEOD

E

EDITH WALKS Andrew Kötting

CI Ah, la
musique!
13.07/15:00 / MU
15.07/17:00 / V1

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

Karim Moussaoui
Séance Spéciale ARTE
12.07/21:00 / VMED

EN COMPAGNIE DE FRANÇOIS LAGARDE

Philippe Pigeard
EP Histoires
de Portrait
Hommage
à François Lagarde
14.07/14:00 / VIDEOD
16.07/10:00 / V5

EXILÉ (L')

Marcelo Novais Teles
CF CP CG
13.07/18:30 / VMED
14.07/16:30 / V5

F

FLOR PARTE 1 (LA)

Mariano Llinás
Séance Spéciale
13.07/10:30 / MU
15.07/13:00 / VIDEOD

G

GÉOGRAPHE MANUEL II (LE) DON QUICHOTTE À CHAILLOT

Michel Sumpf
EP Ah, la
musique!
14.07/21:30 / V5
16.07/10:30 / V2

GÉOGRAPHE MANUEL II (LE)

SOCRATE POUR PRENDRE CONGÉ

Michel Sumpf
EP Ah, la
musique!
14.07/21:30 / V5
16.07/10:30 / V2

GESTURES

Vincent Guilbert
EP Ah, la
musique!
15.07/20:45 / MU
17.07/14:00 / MU

GREEN GREEN GRASS OF HOME

Hou Hsiao-Hsien
EP Les
Sentiers
13.07/14:00 / VIDEOD
17.07/16:15 / MU

H

HEROÏQUE LANDE (L) LA FRONTIÈRE BRÛLE

Nicolas Klotz,
Elisabeth Perceval
CI FIDLab
14.07/14:00 / MU
16.07/10:30 / V1

HOSE IN HOSE

Hamza Badran
FIDCampus
16.07/14:30 / VIDEOD

HOW CAMELS BECOME LIONS

Lydia Rigaux
EP Ah, la
musique!
13.07/20:00 / V1
16.07/16:30 / V5

I

I AM GAGARIN

Oiga Darfy
EP Ah, la
musique!
12.07/15:15 / V1
15.07/19:30 / VIDEOD

I CALLED HIM MORGAN

Kasper Collin
EP Ah, la
musique!
Séance Spéciale
Marseille Jazz
des 5 Continents
15.07/13:15 / MU

I USED TO SLEEP ON THE ROOFTOP

Angie Obeid
CP Histoires
de Portrait
15.07/21:15 / VMED
16.07/16:15 / VMED

I'M NOT MOVING DOESN'T MEAN I CAN'T

Chloé Wasp
FIDCampus
16.07/17:30 / VIDEOD

IN AWE

Benoît D. Julien
EP Histoires
de Portrait
13.07/14:45 / VMED
14.07/14:00 / V5

INTRUDER (THE)

Roger Corman
EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
à Hollywood
14.07/10:15 / MU
16.07/22:00 / MU

I WANT TO GO MAD, RAVING MAD - L.E.N.Z. -

Mauro Mazzocchi,
Yosr Gasmî
FIDMarseille+

J

JUNGLE

Colia Vranici

ⓔ Les Sentiers

Expanded

14.07/11:00/V2

15.07/17:30/VIDEOD

K

KAFKA VA AU CINÉMA

Hanns Zischler

ⓔ Qu'a vu K? (Kafka va au cinéma)

12.07/15:30/VMED

17.07/19:00/VIDEOD

KARL'S PERFECT DAY

Rirkrit Tiravanija

ⓐ

15.07/15:45/MU

16.07/17:30/V1

KÉKSZAKÁLLÚ

Gastón Solnicki

Compétition GNCR

ⓐ

ⓔ Ah, la musique!

13.07/15:30/V1

15.07/14:15 V MED

KHESHIA

Alexis Liger,

Anne Vimeux

FIDCampus

16.07/14:30/VIDEOD

KING LEAR

Jean-Luc Godard

ⓔ Histoires

de Portrait

14.07/12:00/MU

17.07/18:15/MU

KITCHEN DREAMS

Arvin Medghalchi

ⓔ Les Sentiers

Expanded

15.07/13:00/VMED

16.07/11:00/VMED

L

LET THE SUMMER NEVER COME AGAIN

Alexandre Koberidze

ⓐ ⓔ

12.07/19:00/MU

14.07/12:15/V1

LION EST MORT CE SOIR (LE)

- Film en fabrication -

Nobuhiro Suwa

Séance Spéciale

Région PACA

12.07/19:00/VMED

LIQUID SONIC PALINDROME

Lisa Kortschak

ⓔ Ah, la

musique!

13.07/15:30/V1

15.07/14:15/VMED

LITTLE SHOP OF HORRORS (THE)

Roger Corman

ⓔ Roger Corman

& Co, un ange

sauvage à Hollywood

13.07/16:00/MIR

15.07/14:30/V5

LUCARNE DES RÊVES (LA)

Cendrine Robelin

ⓔ Ah, la

musique!

13.07/16:15/VIDEOD

16.07/19:45/VMED

LUCE, À PROPOS DE JEAN VIGO

Leïla Férault-Levy

ⓔ Histoires

de Portrait

Hommage à Luce Vigo

12.07/18:30/V1

15.07/11:00/VIDEOD

LUTHIÈRE (LA)

Guillaume Gehannin

ⓔ Ah, la

musique!

12.07/12:00/V5

14.07/18:15/VIDEOD

LUTTE JEUNESSE

Thierry de Peretti

ⓔ Histoires

de Portrait

15.07/19:45/VMED

16.07/18:15/VMED

M

MANQUE DE PREUVES

Hayoun Kwon

Séance Spéciale

SCAM

14.07/18:00/MU

MARIANA

Chris Gude

ⓐ

14.07/17:45/VMED

15.07/12:00/V1

MASQUE OF THE RED DEATH (THE)

Roger Corman

Film d'ouverture

ⓔ Roger Corman

& Co, un ange

sauvage à Hollywood

11.07/21:30/TS

15.07/15:30/MIR

MOUNTAIN (THE)

Su Hong-Eun

FIDCampus

16.07/11:00/VIDEOD

MUSEUMSWÄRTER

Alexander Gratzner

ⓔ Les Sentiers

Expanded

15.07/13:00/VMED

16.07/11:00/VMED

N

NEVER-ENDING CONVERSATION.

MAMLEYEV

Dmitry Mamuliya,

Valentina Antonova

ⓐ

13.07/16:30/VMED

15.07/19:00/V1

NICK WINTER ET LE VOL DE LA JOCONDE

ⓔ Qu'a vu K? (Kafka

va au cinéma)

12.07/15:30/VMED

17.07/19:00/VIDEOD

NIGHT TIDE

Curtis Harrington

ⓔ Roger Corman

& Co, un ange

sauvage à Hollywood

12.07/10:30/MU

17.07/12:00/MU

NOT ABOUT ME

Cristian Manzutto

Séance Spéciale

FRAC PACA & CIRVA

15.07/14:30/FRAC

PACA

NOTES D'UN SOUTERRAIN

Christophe Bisson

ⓔ Histoires

de Portrait

13.07/21:00/V5

15.07/10:15/V2

O

OSTINATO, NOTES POUR LA MÉDITERRANÉE

Anne-Marie Faux

ⓔ Histoires

de Portrait

14.07/21:30/VMED

17.07/13:15/VMED

P

PAN MUN JOM

Hayoun Kwon

Séance Spéciale

SCAM

14.07/18:00/MU

PEACEKEEPER (THE)

Pierre Edouard

Dumora

ⓔ Les Sentiers

Expanded

15.07/13:00/VMED

16.07/11:00/VMED

PERSONNE

Michaela Schwentner

ⓔ Ah, la

musique!

15.07/13:15/MU

17.07/14:00/MU

PESCHIERA / LAGO MAGGIORE E LAGO DI COMO / LIGURIA

ⓔ Qu'a vu K? (Kafka

va au cinéma)

12.07/10:00/VMED

17.07/10:00/VIDEOD

PIRANHA

Joe Dante

ⓔ Roger Corman

& Co, un ange

sauvage à Hollywood

14.07/21:30/VIDEOD

PIT AND THE PENDULUM (THE)

Roger Corman

ⓔ Roger Corman

& Co, un ange

sauvage à Hollywood

13.07/10:00/MIR

15.07/17:30/MIR

PLAYING MEN

Matjaž Ivanšič

ⓐ

12.07/14:00/MU

13.07/18:00/V1

PLEROMA

Ivan Kurbakov

ⓔ Histoires

de Portrait

13.07/21:00/V5

15.07/10:15/V2

PLUTÔT MOURIR QUE MOURIR

Natacha Nisic

ⓔ Histoires

de Portrait

12.07/18:00/V5

13.07/10:30/V2

**PRIMO
CIRCUITO AEREO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA**

EP Qu'a vu K? (Kafka
va au cinéma)
12.07 / 10:00 / VMED
17.07 / 10:00 / VIDEOD

**PROPOSAL TO
PROJECT (A)**

Viktoria Schmid
FIDMarseille +

R

**RETOUR
À GENOA CITY**

Benoît Grimalt
Les Sentiers
EP Expanded
14.07 / 11:00 / V2
15.07 / 17:30 / VIDEOD

RETOUR À L'INOÛI
Eliot Ratinaud

FIDCampus
16.07 / 17:30 / VIDEOD

RETURN TO ZION
Ya'ackov Ben-Dov

EP Qu'a vu K? (Kafka
va au cinéma)
14.07 / 21:15 / V1
17.07 / 17:15 / VIDEOD

REV
**Bahia Bencheikh-
El-Fegoun**

FIDCampus
16.07 / 14:30 / VIDEOD

**RÊVENT-ELLES
DE ROBOTS
ASTRONAUTES?**

Sarah del Pino
Ah, la
EP musique!
13.07 / 16:15 / VIDEOD
16.07 / 19:45 / VMED

**RIDE THROUGH
PRAGUE IN AN
OPEN TRAM (A)**

Jan Křienecký
EP Qu'a vu K? (Kafka
va au cinéma)
12.07 / 15:30 / VMED
17.07 / 19:00 / VIDEOD

RIFLE

Davi Pretto
EP Histoires
de Portrait
12.07 / 11:00 / V1
14.07 / 10:00 / VMED

**ROUGE
ET LE GRIS (LE)**

François Lagarde
EP Histoires
de portrait
Hommage
à François Lagarde
14.07 / 14:00 / VIDEOD
16.07 / 10:00 / V5

S

SAINTS'GAME
**Amélie Derlon
Cordina**

CF
14.07 / 12:00 / VMED
16.07 / 15:00 / V1

**SANS BRUIT,
LES FIGURANTS
DU DÉSERT**

**Michał Mađracki,
Maciej Mađracki,
Gilles Lepore**

CF
16.07 / 14:15 / VMED
17.07 / 17:30 / V5

SAUVAGERIE
**Jonathan Le Fourn,
Rémi De Gaalon**

CF **CC** **FIDLab**
15.07 / 18:30 / MU
17.07 / 10:15 / V5

SHOOTING (THE)
Monte Hellman

EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
12.07 / 15:30 / MIR
16.07 / 13:30 / MIR

SHORT STORY
Ahmed Hamed

FIDCampus
16.07 / 11:00 / VIDEOD

SOUTHERN BELLE
Nicolas Peduzzi

CF **CC**
12.07 / 13:45 / VMED
13.07 / 18:15 / V5

**ST. VALENTINE'S DAY
MASSACRE (THE)**

Roger Corman
EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
13.07 / 13:45 / MIR
16.07 / 15:15 / MIR

STELLA 50.4N1.5E
Elsa Brès

FIDCampus
16.07 / 11:00 / VIDEOD

STOP MAKING SENSE
Jonathan Demme

EP Ah, la
musique!
Séance Spéciale
Théâtre Silvain
16.07 / 22:00 / TS

**SUBTLES
INTERFERENCES**

Paula Gaitán
EP Ah, la
musique!
15.07 / 20:45 / MU
17.07 / 14:00 / MU

T

TARGETS

Peter Bogdanovich
EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
13.07 / 19:30 / MU
16.07 / 10:15 / MU

TERROR (THE)

**Roger Corman,
Francis Ford Coppola,
Monte Hellman, Jack
Hale, Dennis Jacob,
Jack Nicholson**
EP Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
13.07 / 17:30 / MIR
15.07 / 13:30 / MIR

THEODOR KÖRNER
**Gerhard Dammann,
Franz Porten**

EP Qu'a vu K? (Kafka
va au cinéma)
12.07 / 13:00 / V1
17.07 / 11:45 / VIDEOD

TIJUANA TALES
Jean-Charles Hue

EP Histoires
de Portrait
12.07 / 11:00 / V1
14.07 / 10:00 / VMED

**TIME SPLITS
IN THE RIVER**

**Lee Chia-Hung,
Liao Xuan-Zhen,
Wang Yu-Ping,
Huang I-Chieh**
EP Histoires
de Portrait
14.07 / 10:00 / V1
16.07 / 21:15 / V5

TINSELWOOD
Marie Voignier

CF **CC**
15.07 / 17:45 / VMED
17.07 / 10:00 / V1

TODO LO DEMÁS
Natalia Almada

EP Histoires
de Portrait
15.07 / 11:45 / V5
17.07 / 11:00 / VMED

TRACE

Aliona Zagurovska
FIDCampus
16.07 / 17:30 / VIDEOD

**TRAITE DES
BLANCHES (LA)**
August Blom

EP Qu'a vu K? (Kafka
va au cinéma)
12.07 / 10:00 / VMED
17.07 / 10:00 / VIDEOD

**TREMOR. ES IST
IMMER KRIEG.**

Annik Leroy
CF
16.07 / 12:15 / MU
17.07 / 14:45 / V1

TRIVIAL POÈME
Florence Pazzottu

EP Histoires
de Portrait
15.07 / 21:15 / VMED
16.07 / 16:15 / VMED

U

UCCELLO
Astrid de la Chapelle

EP Les Sentiers
Expanded
15.07 / 13:00 / VMED
16.07 / 11:00 / VMED

UNREST
Philippe Grandrieux

CF
13.07 / 20:45 / VMED
15.07 / 21:30 / V1

V

VAGUES (LES)

Sophie Roger

ⓔ Histoire
de Portrait
12.07 / 18:00 / V5
13.07 / 10:30 / V2

VA, TOTO!

Pierre Creton

ⓔ Ⓞ
12.07 / 17:00 / MU
13.07 / 13:00 / V1

VELVET

VAMPIRE (THE)

Stephanie Rothman
ⓔ Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
12.07 / 20:30 / V5
15.07 / 22:30 / VIDEOD

VERS CETTE NEIGE, VERS CETTE NUIT

Fabrice Lauterjung

ⓔ Ah, la
musique!
13.07 / 20:00 / V1
16.07 / 16:30 / V5

VETRI TREMANO (I)

Alessandro Focareta

ⓔ Ⓞ
12.07 / 15:30 / MU
14.07 / 17:00 / V1

VIE VIOLENTE (UNE)

Thierry de Peretti

ⓔ Histoire
de Portrait
16.07 / 20:00 / MU

VILLAGE MODÈLE

Hayoun Kwon

Séance Spéciale
SCAM
14.07 / 18:00 / MU

VITALIUM, VALENTINE!

Jean-Charles Fitoussi

ⓔ
14.07 / 16:15 / VMED
16.07 / 19:15 / V5

W

WARLESS DAY

Hamed Mohammadi

ⓔ
ⓔ Histoire
de Portrait
13.07 / 14:45 / VMED
14.07 / 14:00 / V5

WASTE NO.1 MONEY

Jan Ijäs

ⓔ Histoire
de Portrait
12.07 / 12:00 / VMED
14.07 / 19:30 / V5

WASTE NO.2 WRECK

Jan Ijäs

ⓔ Histoire
de Portrait
12.07 / 12:00 / VMED
14.07 / 19:30 / V5

WASTE NO.3 BOOM

Jan Ijäs

ⓔ Histoire
de Portrait
12.07 / 12:00 / VMED
14.07 / 19:30 / V5

WHAT I REMEMBER

Antoinette
Zwirchmayr

ⓔ
14.07 / 21:30 / MU
16.07 / 14:15 / V5

WHEN TIME MOVES FASTER

Anna Vasof

ⓔ Ah, la
musique!
12.07 / 15:15 / V1
15.07 / 19:30 / VIDEOD

WILD ANGELS (THE)

Roger Corman

ⓔ Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
14.07 / 10:00 / V5

X

X: THE MAN WITH X-RAY EYES

Roger Corman

ⓔ Roger Corman
& Co, un ange
sauvage à Hollywood
14.07 / 19:15 / V1
16.07 / 17:30 / MIR

Z

Z-LAN

Jean-Boris Oué

FIDCampus
16.07 / 17:30 / VIDEOD

ZAFIR

Marina Tebechrani

FIDCampus
16.07 / 11:00 / VIDEOD

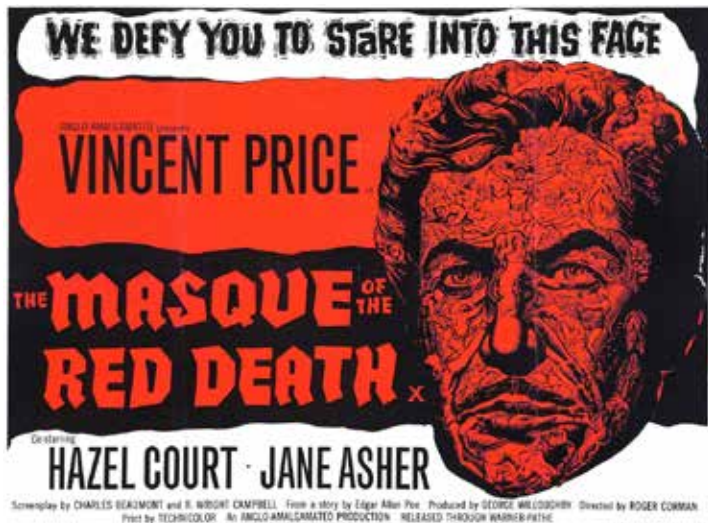


La broyeurse de cœurs — Camille de Morlhon



Une vie violente — Thierry de Peretti

Agenda



The masque of the red death

Mardi 11 juillet

21:30

Théâtre Silvain

**THE MASQUE OF THE RED DEATH /
LE MASQUE DE LA MORT ROUGE**

Roger Corman

États-Unis / 1964 / 90' / couleur / version originale
sous-titrée en français

Avec : Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher

Longtemps Corman a repoussé la mise en route de cette septième adaptation d'une nouvelle de Poe de crainte qu'on lui reproche de plagier *le Septième Sceau*. Si telle scène funèbre, la grande faucheuse hiératique et encapuchonnée peut faire songer à Bergman, ce n'est rapprochement qu'assez fortuit. Règne ici une luxuriance à l'opposé de l'austérité du maître suédois. *The Masque of the red death* est le premier film que Roger Corman tourne en dehors des États-Unis, et c'est aussi une des rares fois où le budget comme le temps de tournage sont confortables. À l'image, Nicolas Roeg, qui s'est illustré ensuite avec David Lean et Truffaut, signe pour son premier long-métrage une photographie qui s'en donne à cœur joie. Car le rouge du titre est loin d'être la seule couleur à l'honneur : vert, pourpre, noir, blanc, jaune canari recouvrent en larges pans monochromes les murs

Cérémonie d'ouverture

En présence de Roger Corman

Entrée libre

→ Navettes du FID gratuites, départ
Quai du Port face à l'Hôtel-de-Ville
à 19h45 et 20h45

des pièces du château, mais éblouissent aussi tous les éléments du décor pour continuer à faire écho sur les tissus de chaque costume. Splendeur visuelle donc, d'autant plus frappante que le récit, à jouer très librement avec deux nouvelles empruntées à Poe, est sombre, voire terrifiant. C'est une fable sur l'exercice du pouvoir que livre en réalité *The Masque of the red death* avec un Vincent Price à son meilleur en seigneur cruel, cynique et adepte de Satan. Voilà sans doute une des meilleures introductions à l'œuvre de ce maître qu'est Corman que nous nous réjouissons d'accueillir et d'honorer cette année au FID.

Jean-Pierre Rehm

Mercredi 12 juillet



10:00

Villa Méditerranée



Qu'a vu K ?
(Kafka va au cinéma)

PESCHIERA / LAGO MAGGIORE
E LAGO DI COMO / LIGURIA

Italie / 1907-1913 / 10'

LE CORSE DI MIRAFIORI

Giovanni Vitrotti

Italie / 1910 / 9'

PRIMO CIRCUITO AEREO
INTERNAZIONALE DI BRESCIA

Italie / 1909 / 13'

LA TRAITE DES BLANCHES

August Blom

Danemark / 1911 / 55'

10:30

MuCEM



Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

NIGHT TIDE

Curtis Harrington

États-Unis / 1961 / 84'

Pendant une permission à Santa Monica, un matelot tombe amoureux d'une jeune femme qui joue la sirène dans un parc d'attraction de bord de mer.

11:00

Variétés 1



Histoires de Portrait

TIJUANA TALES

Jean-Charles Hue

France / 2017 / 12'

Un homme revient à Tijuana dans l'espoir de retrouver une femme qui s'est perdue dans la drogue et la nuit.

RIFLE

Davi Pretto

Bésil, Allemagne / 2016 / 88'

V.O. Portugais ST. Anglais

Première Française

Dans une région reculée du Brésil, Dione, un mystérieux jeune homme, trouve du travail dans une ferme.

11:00

Alcazar

Séance Spéciale Doc Alliance

95 AND 6 TO GO

Kimi Takesue

États-Unis / 2016 / 85'

V.O. Anglais

Première Française

Les mémoires d'un veuf résilient se trouvent mêlées à l'écriture d'un scénario de fiction de sa petite fille, révélant l'étroite frontière entre vie et art, rumination et imagination.

12:00

Villa Méditerranée



Histoires de Portrait

LES COWBOYS

Julie Chaffort

France / 2016 / 30'

Première Mondiale

Dans un poney club, des cowboys jouent ou ne jouent pas à s'exercer au pistolet, à pêcher à la ligne, à dire des répliques de dessins animés.

WASTE NO.1 MONEY

Jan Ijäs

Finlande, Zimbabwe / 2017 / 17'

Première Mondiale

Confrontés à une inflation sans précédent, les zimbabwéens se délestent de la monnaie locale et se replient sur le dollar américain, qu'ils cachent sous leurs habits puis lavent à la machine.

WASTE NO.2 WRECK

Jan Ijäs

Finlande, Italie / 2016 / 7'

Première Française

Au large de Lampedusa, le cimetière sous-marin des réfugiés côtoie les plages paradisiaques mises en avant par l'industrie du tourisme. Comment filmer ce qu'on refuse de montrer ?

WASTE NO.3 BOOM

Jan Ijäs

Finlande / 2017 / 17'

Première Mondiale

Dans le nord de la Finlande, les forcées armées se débarrassent des explosifs périmés en les enclenchant. Jan Ijäs capte la déflagration et surprend ces soldats qui, tout autour, y assistent.

12:00

Variétés 5



Ah, la musique!

LA LUTHIÈRE

Guillaume Gehannin

France / 2016 / 6'

Première Mondiale

Gisella, la luthière face aux mésaventures dessinées et animées d'un orchestre du Venezuela en tournée.

BAMSEOM PIRATES SEOUL INFERNO

Jung Yoon-suk

Corée du Sud / 2017 / 120'

V.O. Coréen ST. Anglais

Première Française

Jang Sung-gun et Kwon Yong-man piratent les lois et la musique en Corée du sud, un énergique dosage entre savoir et naïveté.

12:30
MuCEM

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

DEMENTIA 13

Francis Ford Coppola

États-Unis / 1963 / 72'

Après la mort de son époux, une jeune femme désireuse de toucher l'héritage séjourne dans le château de sa belle famille, hantée par la mort de leur cadette.

13:00

Variétés 1

EP Qu'à vu K ?
(Kafka va au cinéma)

THEODOR KÖRNER

Gerhard Dammann, Franz Porten

Allemagne / 1912 / 41'

LA BROYEUSE DE CŒURS

Camille de Morlhon

France / 1913 / 47'

13:30

Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

CAGED HEAT!

Jonathan Demme

États-Unis / 1974 / 83'

Dans une prison gérée par une directrice inflexible et un médecin sadique, des détenues planifient leur évasion.

13:45

Villa Méditerranée

CF **CP**

SOUTHERN BELLE

Nicolas Peduzzi

France / 2017 / 86'

Première Mondiale

Portrait d'une jeune riche sudiste et de ses connaissances : portrait d'une Amérique perdue.

14:00

MuCEM

CI

PLAYING MEN

Matjaž Ivanišič

Slovénie, Croatie / 2017 / 60'

Première Mondiale

Entre documentaire et comédie, un parcours dans les jeux pratiqués par les hommes, et une réflexion sur leur dimension politique.

15:15

Variétés 1

EP Ah, la musique!

WHEN TIME MOVES FASTER

Anna Vasof

Autriche / 2016 / 7'

Un zootrope à taille humaine où l'accélération suggère la redécouverte de la fluidité d'une réalité déconstruite.

DIANA

Simon Ripoll-Hurier

États-Unis, France / 2017 / 48'

Première Française

Par petits groupes, des amateurs s'activent pour mettre en place leur poste d'écoute, là où d'autres sonorités se substituent au signal attendu.

I AM GAGARIN

Olga Darfy

France, Russie / 2017 / 61'

Première Française

L'autoportrait lacunaire des années 90 en Russie se double d'une enquête sur la disparition de Vanya, l'organisateur des Gagarin Party.

15:30

MuCEM

CI **CP**

I VETRI TREMANO

Alessandro Focareta

Cuba, Italie / 2016 / 72'

Première Internationale

Une séparation qui devient recherche filmique et découverte de soi, ou quand l'exil déclenche un regard nouveau.

15:30

Villa Méditerranée

EP Qu'à vu K ?
(Kafka va au cinéma)

**A RIDE THROUGH PRAGUE
IN AN OPEN TRAM**

Jan Křiženecký

République Tchèque / 1908 / 2'

**NICK WINTER ET LE VOL
DE LA JOCONDE**

France / 1911 / 10'

KAFKA VA AU CINÉMA

Hanns Zischler

Allemagne, France / 2002 / 55'

15:30

Variétés 5

EP Histoires de Portrait

ALL THE CITIES OF THE NORTH

Dane Komljen

Serbie, Bosnie-Herzégovine,

Monténégro / 2016 / 100'

Première Française

Boban et Boris vivent ensemble dans un bungalow abandonné avec, pour compagnons, les déchets amenés par le reflux de la ville. Quelqu'un arrive et leur équilibre s'en retrouve bouleversé.

15:30 Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE SHOOTING Monte Hellman

États-Unis / 1966 / 82'

Une femme mystérieuse persuade deux cowboys de l'aider à accomplir sa revanche ; en chemin, ils rencontrent un hors-la-loi cruel.

17:00 MuCEM

CF **CG**

VA, TOTO!

Pierre Creton

France / 2017 / 94'

Première Mondiale

Toto le marcassin hébergé par Madeleine ; Vincent va voir des singes et un psy en Inde ; Joseph fait de mauvais rêves à cause de la machine à respirer. Ces trois histoires vont n'en faire qu'une, bien saisissante.

17:00 Villa Méditerranée

EP Qu'à vu K ?
(Kafka va au cinéma.)

PERFORMANCE LECTURE

Par Hanns Zischler autour de ses recherches sur Kafka et le cinéma.
Cf. page 36

17:00 Villa Méditerranée (3^e étage)

Table ronde Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cf. page 33

17:30 Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

BLOODY MAMA

Roger Corman

États-Unis / 1970 / 90'

Célèbre ennemie publique du Midwest des années 30, Kate Barker forme avec ses quatre fils un gang redoutable enchaînant kidnappings, meurtres et braquages.

18:00 Variétés 5

EP Histoires de Portrait

LES VAGUES

Sophie Roger

France / 2017 / 18'

Première Mondiale

Histoire d'une amitié entre un réfugié soudanais et la réalisatrice. Elle dessine, il traduit en arabe : ils construisent un film ensemble.

PLUTÔT MOURIR QUE MOURIR

Natacha Nisic

France / 2017 / 67'

Première Mondiale

Sur les traces d'Aby Warburg à travers archives et prises de vues actuelles, dont la pensée se fit au prix de la guerre et de ses séquelles.

18:30 Variétés 1

EP Histoires de Portrait -
Hommage à Luce Vigo

CROSSING PATHS WITH LUCE VIGO

Jem Cohen

Espagne, France / 2010 / 12'

Portrait de Luce Vigo, critique de film, éducatrice et fille du grand réalisateur Jean Vigo.

LUCE, À PROPOS DE JEAN VIGO

Leïla Férault-Levy

France / 2016 / 60'

Luce Vigo, quatre-vingt ans passés, ouvre pour la première fois à son fils la malle aux archives de ses parents, morts quand elle était enfant.

19:00 MuCEM

CI **CP**

LET THE SUMMER NEVER COME AGAIN

Alexandre Koberidze

Allemagne, Géorgie / 2017 / 202'

Première Internationale

Utilisant les seuls moyens du cinéma primitif et les couleurs comme si elles venaient d'être inventées, voilà un film qui marie le merveilleux au quotidien.

19:00 Villa Méditerranée

Séance Spéciale Région
Provence-Alpes-Côtes d'Azur

LE LION EST MORT CE SOIR

- Film en fabrication -

Nobuhiro Suwa

France, Japon / 2017 /

en postproduction

Quand le grand Jean-Pierre Léaud rencontre une bande d'enfants, comédiens amateurs, avec pour toile de fond un film d'horreur.

Variation autour de la fabrication du dernier opus de Nobuhiro Suwa qui sera sorti de laboratoire à la fin de l'été.

Cf. page 33

20:30

Variétés 5

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE VELVET VAMPIRE

Stephanie Rothman
États-Unis / 1971 / 80'

Un jeune couple accepte une invitation en weekend d'une femme vampire, dans sa demeure au beau milieu du désert.

20:45

Variétés 1

Séance Spéciale
Films Femmes Méditerranée

CORRESPONDÊNCIAS

Rita Azevedo Gomes
Portugal / 2016 / 145'
Première Française

À travers des extraits et des versets, un dialogue entre deux poètes, Jorge de Sena, exilé aux États-Unis et Sophia de Mello Breyner Andresen, s'établit.
Cf. page 35

21:00

Villa Méditerranée

Séance Spéciale ARTE,
Actions Cultutelles

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

Karim Moussaoui
France, Allemagne, Algérie, Qatar / 2017 / 113'
En Algérie, 3 histoires, 3 générations. Dans le remous de vies bousculées, passé et présent se télescopent pour raconter l'Algérie contemporaine.
Cf. page 33

Jeudi 13 juillet



10:00

Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE PIT AND THE PENDULUM

Roger Corman
États-Unis / 1961 / 80'
Un château au temps de l'Inquisition: l'Anglais Francis Barnard rend visite à son beau-frère Nicholas Medina pour tenter d'éclaircir les circonstances de la disparition de sa sœur.

10:15

Villa Méditerranée

EP Qu'à vu K ?
(Kafka va au cinéma)

CELEBRATING 300 YEARS OF THE ROMANOV DYNASTY
Russie / 1913 / 16'

DER ANDERE
Max Mack
Allemagne / 1913 / 77'

10:30

MuCEM

Séance Spéciale

LA FLOR PARTE 1
Mariano Llinás
Argentina / 2017 / 220'
Première Française
Film au long cours encore en construction, dans lequel des choses étranges se produisent après qu'une momie soit découverte.
Cf. page 36

10:30

Variétés 2

EP Histoires de Portrait

LES VAGUES

Sophie Roger
France / 2017 / 18'
Première Mondiale
Histoire d'une amitié entre un réfugié soudanais et la réalisatrice. Elle dessine, il traduit en arabe: ils construisent un film ensemble.

PLUTÔT MOURIR QUE MOURIR

Natacha Nisic
France / 2017 / 67'
Première Mondiale
Sur les traces d'Aby Warburg à travers archives et prises de vues actuelles, dont la pensée se fit au prix de la guerre et de ses séquelles.

11:00

Variétés 5

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

BOXCAR BERTHA

Martin Scorsese
États-Unis / 1972 / 88'
Pendant la Grande Dépression, l'orpheline Bertha et le syndicaliste Billy Shelly tombent amoureux, commettent des larcins et se révoltent.

11:00

Alcazar

Séance Spéciale Doc Alliance

CONVICTIONS

Tatiana Chistova
Russie, Pologne / 2016 / 61'
V.O. Russe ST. Anglais
Première Française
Une comédie documentaire au sujet de la conscription militaire obligatoire pour les jeunes Russes atteignant 18 ans.
Cf. page 36

12:00
Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

DEATH RACE 2000

Paul Bartel

États-Unis / 1975 / 80'

Dans un futur proche, la rébellion infiltre une course automobile dont les participants gagnent des points en renversant les piétons.

12:30
Villa Méditerranée

CI

ALSO KNOWN AS JIHADI

Éric Baudelaire

France / 2017 / 102'

Première Mondiale

Chronique judiciaire virant au film de genre, thriller lent qui raconte le périple d'un jeune banlieusard qui s'enrôle dans le Jihad.

13:00
Variétés 1

CF **CG**

VA, TOTO!

Pierre Creton

France / 2017 / 94'

Première Mondiale

Toto le marcassin hébergé par Madeleine; Vincent va voir des singes et un psy en Inde; Joseph fait de mauvais rêves à cause de la machine à respirer. Ces trois histoires vont n'en faire qu'une, bien saisissante.

13:15
Variétés 5

EP Qu'a vu K ?
(Kafka va au cinéma)

DADDY-LONG-LEGS

Marshall A. Neilan

États-Unis / 1919 / 99'

13:45
Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

**THE ST. VALENTINE'S
DAY MASSACRE**

Roger Corman

États-Unis / 1967 / 100'

Corman retrace avec rigueur les événements ayant conduits à l'exécution, le jour de la Saint-Valentin 1929, des lieutenants de Bugs Moran par ceux d'Al Capone, déguisés en policiers.

14:00
Videodrome 2

EP Les Sentiers

GREEN GREEN GRASS OF HOME

Hou Hsiao-Hsien

Taiwan / 1982 / 98'

Dans un petit village de montagne, un nouvel instituteur, venu de la ville, arrive.

Suivi d'un atelier Fotokino pour enfants « La comédie musicale » à 16h00

Durée 2h00

14:45
Villa Méditerranée

EP Histoires de Portrait

IN AWE

Benoit D. Julien

France / 2016 / 30'

Première Mondiale

L'errance amoureuse d'un jeune asocial entre virtuel et violence. Dans un New-York déserté par une tempête de neige, il fait la rencontre d'un fascinant golden boy.

GP

EP Histoires de Portrait

WARLESS DAY

Hamed Mohammadi

Allemagne / 2017 / 60'

Première Mondiale

Alors que Solmaz Vakilpour prépare une action en Allemagne, une amie iranienne l'appelle: elle veut s'afficher nue dans les rues de Téhéran.

15:00
MuCEM

CI

EDITH WALKS

Andrew Köttling

Royaume-Uni / 2016 / 61'

Première Internationale

En Angleterre, 5 jours et 170 km d'une marche fantasque et joyeuse en compagnie de Köttling et ses compères, avec comme guide Edith Swan Neck, épouse du roi Harold.

15:15
Variétés 5

EP Histoires de Portrait

ALL THE CITIES OF THE NORTH

Dane Komljen

Serbie, Bosnie-Herzégovine,

Monténégro / 2016 / 100'

Première Française

Boban et Boris vivent ensemble dans un bungalow abandonné avec, pour compagnons, les déchets amenés par le reflux de la ville. Quelqu'un arrive et leur équilibre s'en retrouve bouleversé.

15:30
Variétés 1

EP Ah, la musique!

LIQUID SONIC PALINDROME

Lisa Kortschak

Autriche / 2016 / 15'

Première Internationale

Le palindrome musical excède la natation synchronisée par une notation imaginaire de chaque posture, aérienne ou aquatique, dans une vaste piscine.

CG

EP Ah, la musique!

KÉKSZAKÁLLÚ

Gastón Solnicki

Argentine / 2016 / 72'

Première Française

Soudainement, *Le château de Barbe-Bleue* de Béla Bartók submerge le quotidien estival de quelques adolescents en vacances entre Buenos Aires et Punta del Este.

16:00
Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE LITTLE SHOP OF HORRORS

Roger Corman

États-Unis / 1960 / 70'

Seymour Krelboyne décroche un job chez un fleuriste en lui apportant un spécimen rare : hélas, Audrey Junior (c'est le nom de la plante) s'avère carnivore.

16:00
Videodrome 2

Atelier Fotokino pour enfants

« la comédie musicale ».

Durée 2h00

16:15
Videodrome 2

EP Ah, la musique!

**RÊVENT-ELLES DE ROBOTS
ASTRONAUTES?**

Sarah del Pino

France / 2017 / 25'

Première Mondiale

Une ferme automatisée peut-elle programmer la réalisation d'un film énumérant les étapes de l'exploitation de quelques animaux? Rurale-fiction.

LA LUCARNE DES RÊVES

Cendrine Robelin

France / 2017 / 58'

Première Mondiale

Une approche de la musique concrète ou électroacoustique avec quatre compositeurs dans un film favorisant le geste à la parole.

CHÂTEAU

Manon Vargas, Samuel Gouttenoire

France / 2017 / 24'

Première Mondiale

Vargas et Gouttenoire filment des êtres dont le regard et l'écoute ne sont pas similaires à ceux des humains. Cet écart entre eux et nous agite nos sensations.

16:30
MuCEM

Séance Spéciale CNC

**CHRONIQUE D'UN MONDE D'IMAGES
Christian Guyonnet**

France / 2017 / 59'

Un film réalisé par Christian Guyonnet sur une idée originale de Frédérique Bredin, présidente du Centre national du cinéma et de l'image animée et Christophe Tardieu, directeur général délégué du CNC. Pour célébrer les 70 ans du CNC.

16:30
Villa Méditerranée

CI FIDLab

BRAGUINO

Clément Cogitore

France / 2017 / 49'

Première Mondiale

La vie et destin dans une petite communauté familiale de Vieux Croyants perdue au coeur de la taïga sibérienne.

CI

**NEVER-ENDING
CONVERSATION. MAMLEYEV**

Dmitry Mamuliya,

Valentina Antonova

Russie / 2017 / 52'

Première Internationale

Portrait du romancier russe Yuri Mamleyev, personnalité sombre et fantasque auquel le film, dans sa matière visuelle et sonore, reste fidèle.

17:30
Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE TERROR

Roger Corman, Francis Ford Coppola,

Monte Hellman, Jack Hale, Dennis

Jacob, Jack Nicholson

États-Unis / 1963 / 81'

Sur une plage déserte, un soldat napoléonien égaré tombe amoureux d'une femme évasive, et suit sa trace jusqu'au château d'un baron endeuillé.

18:00
MuCEM

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

MASTERCLASS ROGER CORMAN
Animée par Antoine Thirion

18:00
Variétés 1

CI

PLAYING MEN
Matjaž Ivanišin
Slovénie, Croatie / 2017 / 60'

Première Mondiale
Entre documentaire et comédie,
un parcours dans les jeux pratiqués
par les hommes, et une réflexion
sur leur dimension politique.

18:15
Variétés 5

CF **CP**

SOUTHERN BELLE
Nicolas Peduzzi

France / 2017 / 86'
Première Mondiale
Portrait d'une jeune riche sudiste
et de ses connaissances : portrait
d'une Amérique perdue.

18:30
Villa Méditerranée

CF **CP** **CG**

L'EXILÉ

Marcelo Novais Teles
France, Brésil, Portugal, Irlande,
Royaume-Uni / 2017 / 95'
Première Mondiale
Autoportrait d'un jeune acteur
brésilien à Paris, portrait d'une
génération d'acteurs devenus
depuis icônes.

19:30
MuCEM

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

TARGETS

Peter Bogdanovich
États-Unis / 1968 / 90'
Vieil acteur de film d'horreur,
Byron Orlock fait sa dernière
tourné promotionnelle avant
la retraite; un monstre au visage
d'ange prend la relève.

20:00
Variétés 1

EP Ah, la musique!

VERS CETTE NEIGE, VERS CETTE NUIT
Fabrice Lauterjung

France / 2017 / 47'
Première Mondiale
Un homme et une femme semblent
apparaître parmi les traces dispersées,
bobines super-huit, cassettes
de répondeur, bandes audio, un
assemblage enfin reconstitué.

HOW CAMELS BECOME LIONS

Lydia Rigaux
Belgique / 2017 / 61'
Première Mondiale
Quatre épisodes d'une métamorphose,
Vincent, Renée, Alice et Robin, quatre
personnages parmi leurs proches au
moment charnière pour retrouver
leur place, leur liberté.

20:45
Villa Méditerranée

CF

UNREST

Philippe Grandrieux
France / 2017 / 45'
V.O. Français
Première Mondiale
Le corps d'une jeune femme s'exhibe
dans sa pleine nudité, puis se retire
peu à peu vers sa nuit.
Film déconseillé aux moins de 18 ans

21:00
Variétés 5

EP Histoires de Portrait

NOTES D'UN SOUTERRAIN

Christophe Bisson
France / 2017 / 37'
Première Mondiale
Sur un texte chuchoté, librement
inspiré du roman éponyme de
Dostoïevski, des êtres lointains
et proches à la fois promènent leur
présence dans un souterrain.

PLEROMA

Ivan Kurbakov
Russie / 2016 / 54'
V.O. Russe ST. Anglais
Première Internationale
Se rencontrer dans une ville, rêver
d'une autre ou comment les différents
niveaux de réalité se télescopent.

21:30
MuCEM

CG

EP Histoires de Portrait

CASTING

Nicolas Wackerbarth
Allemagne / 2017 / 91'
Première Française
La réalisatrice d'un remake télé de
Fassbinder n'arrive pas à trouver la
bonne personne pour le rôle féminin.

Vendredi 14 juillet



10:00

Villa Méditerranée

EP Histoires de Portrait

TIJUANA TALES

Jean-Charles Hue

France / 2017 / 12'

Un homme revient à Tijuana dans l'espoir de retrouver une femme qui s'est perdue dans la drogue et la nuit.

RIFLE

Davi Pretto

Brésil, Allemagne / 2016 / 88'

V.O. Portugais ST. Anglais

Première Française

Dans une région reculée du Brésil, Dione, un mystérieux jeune homme, trouve du travail dans une ferme.

10:00

Variétés 1

EP Histoires de Portrait

TIME SPLITS IN THE RIVER

Lee Chia-Hung, Liao Xuan-Zhen,

Wang Yu-Ping, Huang I-Chieh

Taiwan / 2016 / 89'

Première Française

Quatre jeunes Taïwanais invitent leurs parents à jouer le rôle des dissidents dans les années 1980.

10:00

Variétés 5

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE WILD ANGELS

Roger Corman

États-Unis / 1966 / 93'

Trois ans avant *Easy Rider*, Peter Fonda est un motard nommé Heavenly Blues qui emmène sa bande de Hell's Angels tirer d'un mauvais pas, Loser son meilleur ami.

10:15

MuCEM

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE INTRUDER

Roger Corman

États-Unis / 1962 / 84'

Un mystérieux inconnu vient semer la discorde dans une petite ville du sud des États-Unis qui applique les premières mesures de la déségrégation.

11:00

Variétés 2

EP Les Sentiers Expanded

RETOUR À GENOA CITY

Benoît Grimalt

France / 2017 / 29'

Mémé et son frère Tonton Thomas regardent le même feuilleton, tous les jours à la même heure, depuis 1989.

CINQ ANS APRÈS LA GUERRE

Samuel Albaric,

Martin Wiklund, Ulysse Lefort

France / 2017 / 17'

Première Mondiale

Comment grandit-on avec un père irakien absent et une mère juive omniprésente? Tim, traversé par les grands bouleversements du monde actuel, essaye tant bien que mal d'y trouver sa place.

UNE BIOGRAPHIE

Alexander Schellow

France / 2017 / 6'

Quand les mots ne sont plus là, restent les sensations et les sons dont le corps se souvient.

JUNGLE

Colia Vranici

France / 2016 / 18'

Zaman, jeune Afghan qui a fui la guerre, travaille comme coiffeur dans un petit salon de fortune en plein cœur de la jungle de Calais.

11:45

Variétés 5

Séance Spéciale Doc Alliance

95 AND 6 TO GO

Kimi Takesue

États-Unis / 2016 / 85'

V.O. Anglais

Première Française

Les mémoires d'un veuf résilient se trouvent mêlées à l'écriture d'un scénario de fiction de sa petite fille, révélant l'étroite frontière entre vie et art, rumination et imagination. Cf. page 36

12:00

MuCEM

EP Histoires de Portrait

KING LEAR

Jean-Luc Godard

États-Unis / 1987 / 90'

Tandis que l'écrivain Norman Mailer prépare une nouvelle version du *Roi Lear*, William Shakespeare junior, cinquième du nom, se lance à la recherche d'oeuvres disparues.

12:00

Villa Méditerranée

CF

IL CANTO DEL MARE

Claudia Neubern

France / 2017 / 44'

Première Mondiale

Une chanteuse rencontre un pêcheur à Beauduc, en Camargue. À la manière du fil discret d'une araignée, le film saisit êtres et lieux, pour les mieux regarder.

SAINTS'GAME

Amélie Derlon Cordina

Belgique, France / 2017 / 50'

Première Mondiale

À partir de récits et d'expériences d'éloignement du pays d'origine, une réflexion sur la transmissions par les images des codes et des gestuelles.

12:00
Videodrome 2

(EP) Histoires de Portrait

BEUYS

Andres Veiel
Allemagne / 2017 / 107'
V.O. Anglais, Allemand ST. Anglais
Première Française
Portrait intimiste du sculpteur
et performateur allemand
Joseph Beuys.

12:15
Variétés 1

(CI) **(CP)**

**LET THE SUMMER
NEVER COME AGAIN**

Alexandre Koberidze
Allemagne, Géorgie / 2017 / 202'
Première Internationale
Utilisant les seuls moyens du cinéma
primitif et les couleurs comme si elles
venaient d'être inventées, voilà un film
qui marie le merveilleux au quotidien.

14:00
MuCEM

(CI) **FIDLab**

**L'HEROÏQUE LANDE
LA FRONTIÈRE BRÛLE**

Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval
France / 2017 / 225'
Première Mondiale
La «Jungle» de Calais filmée de telle
sorte que s'y affirme la puissance
d'exister. À cette force, il faut patience,
de spectateur au moins.

14:00
Villa Méditerranée

(CG)
(EP) Histoires de Portrait

Séance Spéciale Collectif IDEM

FIDLab

EL AUGÉ DEL HUMANO

Eduardo Williams
Argentine, Brésil, Portugal / 2016 / 97'
À Buenos Aires, Exe vient de perdre
son travail et ne cherche pas à en
retrouver. Il rencontre sur internet
Alf, du Mozambique, qui lui s'apprête
à s'enfuir dans la jungle avec un
troisième garçon. Chacun suit
sa course.
Film déconseillé aux moins de 14 ans

14:00
Variétés 5

(EP) Histoires de Portrait

IN AWE

Benoit D. Julien
France / 2016 / 30'
Première Mondiale
L'errance amoureuse d'un jeune
asocial entre virtuel et violence.
Dans un New-York déserté par une
tempête de neige, il fait la rencontre
d'un fascinant golden boy.

(CP)

(EP) Histoires de Portrait

WARLESS DAY

Hamed Mohammadi
Allemagne / 2017 / 60'
Première Mondiale
Alors que Solmaz Vakilpour prépare
une action en Allemagne, une amie
iranienne l'appelle : elle veut s'afficher
nue dans les rues de Téhéran.

14:00
Videodrome 2

(EP) Histoires de Portrait -
Hommage à François Lagarde

**EN COMPAGNIE
DE FRANÇOIS LAGARDE**

Philippe Pigeard
France / 2017 / 10'
Première Mondiale
Hommage au cinéaste
François Lagarde.

LE ROUGE ET LE GRIS

François Lagarde
France / 2017 / 208'
Première Mondiale
À partir d'une collection de
photographies allemandes inédites
de la 1ère Guerre Mondiale, François
Lagarde adapte « Orages d'acier »,
célèbre chronique de la Première
Guerre Mondiale de l'écrivain
Ernst Jünger.

16:15
Villa Méditerranée

(CF)

VITALIUM, VALENTINE!
Jean-Charles Fitoussi

France / 2017 / 60'
Première Mondiale
Introduction à la réplique intégrale
et perpétuelle de sujets humains par
transfection de neurones mémoires,
sur sujets défunts réactivés par
Résurrectine et Vitalium du professeur
Martial Canterel. Par Frédéric W. Stein,
docteur en médecine.

16:30
Variétés 5

(CF) **(CP)** **(CG)**

L'EXILÉ

Marcelo Novais Teles
France, Brésil, Portugal,
Irlande, Royaume-Uni / 2017 / 95'
Première Mondiale
Autoportrait d'un jeune acteur
brésilien à Paris, portrait d'une
génération d'acteurs devenus
depuis icônes.

17:00

Variétés 1



I VETRI TREMANO

Alessandro Focareta

Cuba, Italie / 2016 / 72'

Première Internationale

Une séparation qui devient recherche filmique et découverte de soi, où quand l'exil déclenche un regard nouveau.

17:45

Villa Méditerranée



MARIANA

Chris Gude

Colombie / 2017 / 64'

Première Mondiale

A Guajira, en Colombie, des personnages arpentent un paysage désertique et se croisent pour fabriquer des récits en suspens.

18:00

MuCEM

Séance Spéciale SCAM

489 YEARS

Hayoun Kwon

France / 2016 / 11'

Le voyage imaginaire dans la DMZ à travers le souvenir d'un ancien soldat sud-coréen, Monsieur Kim.

Le film sera également présenté en réalité virtuelle de 16:00 à 21:00 à l'extérieur de l'auditorium du MuCEM

VILLAGE MODÈLE

Hayoun Kwon

France / 2014 / 10'

Librement inspirée du village de propagande nord-coréen, Kijong-dong, variation autour d'un « lieu-décor » qui nous plonge dans la fiction.

PAN MUN JOM

Hayoun Kwon

France / 2013 / 4'

L'image de la caméra thermique traite les deux soldats ennemis de façon identique ou comment digitalement la notion de frontière est annulée.

MANQUE DE PREUVES

Hayoun Kwon

France, Corée du Sud / 2011 / 9'

Victime d'une tentative de parricide à cause du fait qu'il soit né jumeau, un jeune nigérien se réfugie sur le sol français. Variation autour de la distinction vérité historique/vérité narrative.

Cf. page 34

18:15

Videodrome 2

Ah, la musique !

LA LUTHIÈRE

Guillaume Gehannin

France / 2016 / 6'

Première Mondiale

Gisella, la luthière face aux mésaventures dessinées et animées d'un orchestre du Venezuela en tournée.

BAMSEOM PIRATES SEOUL INFERNO

Jung Yoon-suk

Corée du Sud / 2017 / 120'

V.O. Coréen ST. Anglais

Première Française

Jang Sung-gun et Kwon Yong-man piratent les lois et la musique en Corée du sud, un énergique dosage entre savoir et naïveté.

19:15

Variétés 1

Roger Corman & Co, un ange sauvage à Hollywood

X: THE MAN WITH X-RAY EYES

Roger Corman

États-Unis / 1963 / 80'

Abusant d'un collyre qui lui permet de voir à travers murs et habits, le chercheur James Xavier traverse une crise professionnelle et mystique.

19:30

Villa Méditerranée



7 PARDEH

Sepideh Farsi

Afghanistan, France / 2017 / 80'

Première Mondiale

La cinéaste part avec sa caméra pour une traversée de l'Afghanistan, construisant au fil de ses rencontres un portrait tant politique que subjectif et intime du pays.

19:30

Variétés 5

Histoires de Portrait

LES COWBOYS

Julie Chaffort

France / 2016 / 30'

Première Mondiale

Dans un poney club, des cowboys jouent ou ne jouent pas à s'exercer au pistolet, à pêcher à la ligne, à dire des répliques de dessins animés.

WASTE NO.1 MONEY

Jan Ijäs

Finlande, Zimbabwe / 2017 / 17'

Première Mondiale

Confrontés à une inflation sans précédent, les Zimbabwéens se délestent de la monnaie locale et se replient sur le dollar américain, qu'ils cachent sous leurs habits puis lavent à la machine.

WASTE NO.2 WRECK

Jan Ijäs

Finlande, Italie / 2016 / 7'

Première Française

Au large de Lampedusa, le cimetière sous-marin des réfugiés côtoie les plages paradisiaque de mises en avant par l'industrie du tourisme. Comment filmer ce qu'on refuse de montrer ?

WASTE NO.3 BOOM

Jan Ijäs

Finlande / 2017 / 17'

Première Mondiale

Dans le nord de la Finlande, les forcées armées se débarrassent des explosifs périmés en les enclenchant. Jan Ijäs capte la déflagration et surprend ces soldats qui, tout autour, y assistent.

19:45

MuCEM

Séance Spéciale SCELf

LA CHAMBRE BLEUE

Mathieu Amalric

France / 2014 / 76'

Séance en présence de Mathieu Amalric.

Adaptation du roman éponyme de Georges Simenon, un homme voit sa vie basculer le jour où il revoit un ancien amour.

Cf. page 34

21:15

Variétés 1

EP Qu'a vu K ?
(Kafka va au cinéma)

DADDY-LONG-LEGS (EXTRAIT)

Marshall A. Neilan

États-Unis / 1919 / 10'

RETURN TO ZION

Ya'ackov Ben-Dov

Palestine / 1921 / 78'

21:30

MuCEM

CI

WHAT I REMEMBER

Antoinette Zirwchmayr

Autriche / 2017 / 64'

Première Mondiale

Expérience cinématographique unique sur les traces en triptyque d'une famille hors du commun.

21:30

Villa Méditerranée

EP Histoires de Portrait

OSTINATO, NOTES

POUR LA MÉDITERRANÉE

Anne-Marie Faux

France / 2017 / 67'

Première Mondiale

Poème visuel sur une tentative de définition de nos identités, au mépris du silence, entre passé et présent autour de la Méditerranée.

21:30

Variétés 5

EP Ah, la musique !

LE GÉOGRAPHE MANUEL II

DON QUICHOTTE À CHAILLOT

Michel Sumpf

France / 2016 / 18'

Première Mondiale

Dans le chantier d'une galerie ovale du Palais de Chaillot filmée par William Lubtchansky, les airs de Don Quichotte selon Maurice Ravel et Jacques Ibert.

LE GÉOGRAPHE MANUEL II

SOCRATE

POUR PRENDRE CONGÉ

Michel Sumpf

France / 2017 / 71'

Première Mondiale

La transformation filmée du Socrate d'Erik Satie où Michel Sumpf anime les personnages parmi quelques architectures Parisiennes.

21:30

Vidéodrome 2

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

PIRANHA

Joe Dante

États-Unis / 1978 / 92'

Dans ce dérivé rusé des *Dents de la Mer*, des poissons féroces infestent les rivières américaines et terrorisent les vacanciers.

Samedi 15 juillet



10:00

MuCEM

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

DEMENTIA 13

Francis Ford Coppola

États-Unis / 1963 / 72'

Après la mort de son époux, une jeune femme désireuse de toucher l'héritage séjourne dans le château de sa belle-famille, hantée par la mort de leur cadette.

10:00

Variétés 1

EP Histoires de Portrait

BEUYS

Andres Veiel

Allemagne / 2017 / 107'

V.O. Anglais, Allemand ST. Anglais

Première Française

Portrait intimiste du sculpteur et performateur allemand Joseph Beuys.

10:00

Variétés 5

Séance Spéciale Doc Alliance

CONVICTIONS

Tatiana Chistova

Russie, Pologne / 2016 / 61'

V.O. Russe ST. Anglais

Première Française

Une comédie documentaire au sujet de la conscription militaire obligatoire pour les jeunes russes atteignant 18 ans.

Cf. page 36

10:15

Variétés 2

EP Histoires de Portrait

NOTES D'UN SOUTERRAIN

Christophe Bisson

France / 2017 / 37'

Première Mondiale

Sur un texte chuchoté, librement inspiré du roman éponyme de Dostoïevski, des êtres lointains et proches à la fois promènent leur présence dans un souterrain.

PLEROMA

Ivan Kurbakov

Russie / 2016 / 54'

V.O. Russe ST. Anglais

Première Internationale

Se rencontrer dans une ville, rêver d'une autre ou comment les différents niveaux de réalité se télescopent.

11:00

Villa Méditerranée

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

DEATH RACE 2000

Paul Bartel

États-Unis / 1975 / 80'

Dans un futur proche, la rébellion infiltre une course automobile dont les participants gagnent des points en renversant les piétons.

11:00

Videodrome 2

EP Histoires de Portrait -
Hommage à Luce Vigo

CROSSING PATHS WITH LUCE VIGO

Jem Cohen

Espagne, France / 2010 / 12'

Portrait de Luce Vigo, critique de film, éducatrice et fille du grand réalisateur Jean Vigo.

LUCE, À PROPOS DE JEAN VIGO

Leïla Férault-Levy

France / 2016 / 60'

Luce Vigo, quatre-vingt ans passés, ouvre pour la première fois à son fils la malle aux archives de ses parents, morts quand elle était enfant.

11:00

Agora du MuCEM

MEET THE FESTIVAL

Panel de présentation de festivals internationaux.

Cf. page 36

11:30

MuCEM

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

A BUCKET OF BLOOD

Roger Corman

États-Unis / 1959 / 66'

Serveur dans un café beatnik, Walter Paisley devient un sculpteur en vogue en illustrant malgré lui la formule de Thomas de Quincey: de l'assassinat considéré comme un des beaux-arts.

11:45

Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

CAGED HEAT!

Jonathan Demme

États-Unis / 1974 / 83'

Dans une prison gérée par une directrice inflexible et un médecin sadique, des détenues planifient leur évasion.



11:45

Variétés 5

EP Histoires de Portrait

TODO LO DEMÁS

Natalia Almada

Mexique, États-Unis, France / 2016 / 97'

Première Française

Doña Flor a travaillé 35 ans dans le même bureau. Un jour, alors qu'elle est paralysée par la peur, elle est touchée par un geste de bonté et apprend à redevenir visible.

12:00

Variétés 1

CI

MARIANA

Chris Gude

Colombie / 2017 / 64'

Première Mondiale

À Guajira, en Colombie, des personnages arpentent un paysage désertique et se croisent pour fabriquer des récits en suspens.

13:00

Villa Méditerranée

EP Les Sentiers Expanded

MUSEUMSWÄRTER

Alexander Gratzner

Autriche / 2016 / 3'

Première Internationale

Seul dans la salle qu'il est censé surveiller, un gardien de musée se laisse aller à fredonner une chanson.

UCCELLO

Astrid de la Chapelle

France / 2016 / 2'

Une épopée sur branches et en sous-bois qui se télescope: nature et peinture, uccelli et Uccello.

À BOUT PORTÉS

Clémence Poésy

France / 2016 / 9'

Portrait au travail d'un groupe de jeunes danseurs de l'Opéra National de Paris.

KITCHEN DREAMS

Arvin Medghalchi

Iran / 2017 / 14'

Première Mondiale

L'histoire d'une femme qui se crée un espace imaginaire et poétique pour échapper à une existence ennuyeuse et un odieux mari.

THE PEACEKEEPER

Pierre Edouard Dumora

France / 2017 / 19'

Dans un monde où la vie disparaît, un GI Joe amnésique part à la recherche de son identité.

La fulgurante présence du trompettiste de jazz Lee Morgan dans un film où tout tourne autour d'un enregistrement de sa femme, Helen, entre souffle et sifflement. Cf. page 35



13:00

Videodrome 2

Séance Spéciale

LA FLOR PARTE 1

Mariano Llinás

Argentine / 2018 / 220'

Première Française

Film au long cours encore en construction, dans lequel des choses étranges se produisent après qu'une momie soit découverte.

Cf. page 36

13:15

MuCEM



Ah, la musique!

PERSONNE

Michaela Schwentner

Autriche / 2016 / 10'

Première Internationale

Après un moment, dans un appartement figé en une unique image, quelques bruits de pas anticipent la présence d'une personne inconnue.

Séance Spéciale Marseille Festival Jazz des 5 Continents



Ah, la musique!

I CALLED HIM MORGAN

Kasper Collin

États-Unis, Suède / 2017 / 92'

Première Française

13:30

Miroir



Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE TERROR

Roger Corman, Francis Ford Coppola,

Monte Hellman, Jack Hale, Dennis

Jacob, Jack Nicholson

États-Unis / 1963 / 81'

Sur une plage déserte, un soldat napoléonien égaré tombe amoureux d'une femme évasive, et suit sa trace jusqu'au château d'un baron endeuille.

14:15

Villa Méditerranée



Ah, la musique!

LIQUID SONIC PALINDROME

Lisa Kortschak

Autriche / 2016 / 15'

Première Internationale

Le palindrome musical excède la natation synchronisée par une notation imaginaire de chaque posture, aérienne ou aquatique, dans une vaste piscine.



Ah, la musique!

KÉKSZAKÁLLÚ

Gastón Solnicki

Argentine / 2016 / 72'

Première Française

Soudainement, *Le château de Barbe-Bleue* de Béla Bartók submerge le quotidien estival de quelques adolescents en vacances entre Buenos Aires et Punta del Este.

14:15

Variétés 1



ALSO KNOWN AS JIHADI

Éric Baudelaire

France / 2017 / 102'

Première Mondiale

Chronique judiciaire virant au film de genre, thriller lent qui raconte le périple d'un jeune banlieusard qui s'enrôle dans le Jihad.

14:30

Variétés 5



Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE LITTLE SHOP OF HORRORS

Roger Corman

États-Unis / 1960 / 70'

Seymour Krelboyne décroche un job chez un fleuriste en lui apportant un spécimen rare : hélas, Audrey Junior (c'est le nom de la plante) s'avère carnivore.

14:30

FRAC PACA

Séance Spéciale FRAC PACA & CIRVA

NOT ABOUT ME

Cristian Manzutto

Mexique / 2017 / 238'

Première Internationale

Voir, partager, écouter, parler avec l'artiste et activiste américain Jimmie Durham. Ce travail de mémoire reflète les pensées et les actions d'un homme radical, à la fois avisé et poète, d'humeur sage et insolente, actif et clairvoyant.

Cf. page 35

15:30

Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE MASQUE OF THE RED DEATH

Roger Corman

États-Unis, Royaume-Uni / 1964 / 90'
Dans ce conte de Poe, une épidémie mortelle fait rage : des adorateurs de Satan, emmenés par le comte Prospero, s'isolent en une quarantaine cruelle et festive.

15:45

MuCEM

CI

KARL'S PERFECT DAY

Rirkrit Tiravanija

Mexique, Allemagne / 2017 / 100'
Première Mondiale

Un artiste en film un autre, ici Karl Holmqvist, poète et grand vivant au rythme d'une journée aussi idéale qu'ordinaire.

16:00

Variétés 5

CF **CG**

7 PARDEH

Sepideh Farsi

Afghanistan, France / 2017 / 80'
Première Mondiale

La cinéaste part avec sa caméra pour une traversée de l'Afghanistan, construisant au fil de ses rencontres un portrait tant politique que subjectif et intime du pays.

16:15

Villa Méditerranée

CP

EP Histoires de Portrait

1048 LUNES

Charlotte Serrand

France / 2017 / 60'

Première Mondiale

Librement inspiré d'un texte d'Ovide sur l'attente des grandes amoureuses de la mythologie grecque, de Phyllis à Pénélope, le film revisite à nouveau frais ces figures féminines.

17:00

Variétés 1

CI

EDITH WALKS

Andrew Kötting

Royaume-Uni / 2016 / 61'

Première Internationale

En Angleterre, 5 jours et 170 km d'une marche fantasmagorique et joyeuse en compagnie de Kötting et ses compères, avec comme guide Edith Swan Neck, épouse du roi Harold.

17:30

Miroir

EP

Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE PIT AND THE PENDULUM

Roger Corman

États-Unis / 1961 / 80'

Un château au temps de l'Inquisition : l'Anglais Francis Barnard rend visite à son beau-frère Nicholas Medina pour tenter d'éclaircir les circonstances de la disparition de sa sœur.

17:30

Videodrome 2

EP

Les Sentiers Expanded

RETOUR À GENOA CITY

Benoît Grimalt

France / 2017 / 29'

Mémé et son frère Tonton Thomas regardent le même feuilleton, tous les jours à la même heure, depuis 1989.

CINQ ANS APRÈS LA GUERRE

Samuel Albaric, Martin Wiklund,
Ulisse Lefort

France / 2017 / 17'

Première Mondiale

Comment grandit-on avec un père irakien absent et une mère juive omniprésente ? Tim, traversé par les grands bouleversements du monde actuel, essaye tant bien que mal d'y trouver sa place.

UNE BIOGRAPHIE

Alexander Schellow

France / 2017 / 6'

Quand les mots ne sont plus là, restent les sensations et les sons dont le corps se souvient.

JUNGLE

Colia Vranici

France / 2016 / 18'

Zaman, jeune afghan qui a fui la guerre, travaille comme coiffeur dans un petit salon de fortune en plein cœur de la jungle de Calais.

17:45

Villa Méditerranée

CI

CG

TINSELWOOD

Marie Voignier

France, Allemagne / 2017 / 82'

Première Internationale

Aux confins du Cameroun, immersion dans la forêt tropicale vue à travers ses usagers. S'y entremêlent ses mythes, son passé colonial comme les enjeux contemporains.

18:30
MuCEM

CF **CG** **FIDLab**

SAUVAGERIE

Jonathan Le Fourn, Rémi De Gaalon
France / 2017 / 94'

Première Mondiale

Au Brésil, dans les environs de Bélem, aux portes de l'Amazonie, un cheminement entre les restes d'une nature fantasmée et une société où règne la violence.

18:30
Variétés 5

CG

EP **Histoires de Portrait**

CASTING

Nicolas Wackerbarth
Allemagne / 2017 / 91'

Première Française

La réalisatrice d'un remake télé de Fassbinder n'arrive pas à trouver la bonne personne pour le rôle féminin.

19:00
Variétés 1

CI **FIDLab**

BRAGUINO

Clément Cogitore
France / 2017 / 49'

Première Mondiale

La vie et destin dans une petite communauté familiale de Vieux Croyants perdue au cœur de la taïga sibérienne.

CI

NEVER-ENDING CONVERSATION. MAMLEYEV

Dmitry Mamulya, Valentina Antonova

Russie / 2017 / 52'

Première Internationale

Portrait du romancier russe Yuri Mamleev, personnalité sombre et fantasque auquel le film, dans sa matière visuelle et sonore, reste fidèle.

19:30
Videodrome 2

EP **Ah, la musique !**

WHEN TIME MOVES FASTER

Anna Vasof

Autriche / 2016 / 7'

Un zootrope à taille humaine où l'accélération suggère la redécouverte de la fluidité d'une réalité déconstruite.

DIANA

Simon Ripoll-Hurier

France, États-Unis / 2017 / 48'

Première Française

Par petits groupes, des amateurs s'activent pour mettre en place leur poste d'écoute, là où d'autres sonorités se substituent au signal attendu.

I AM GAGARIN

Olga Darfy

France, Russie / 2017 / 61'

Première Française

L'autoportrait lacunaire des années 90 en Russie se double d'une enquête sur la disparition de Vanya, l'organisateur des Gagarin Party.

19:45
Villa Méditerranée

EP **Histoires de Portrait**

LUTTE JEUNESSE

Thierry de Peretti

France / 2017 / 58'

Première Mondiale

Lors du casting pour le rôle principal de *Une Vie violente*, des jeunes hommes corses témoignent face caméra du rapport qu'ils entretiennent avec leur île, son passé et son présent.

20:45
MuCEM

EP **Ah, la musique !**

GESTURES

Vincent Guilbert

France / 2017 / 31'

Première Mondiale

L'approche intime du guitariste Loren Connors se donne en de rares gestes retrouvant l'errance des doigts sur une guitare apte à livrer un blues diaphane.

SUBTLES INTERFERENCES

Paula Gaitán

Brésil / 2017 / 80'

V.O. Portugais, Anglais ST. Anglais

Première Internationale

La six cordes Danelectro ressemble à une survivante quelque peu désuète. Entre les mains de Arto Lindsay, elle resplendit.

21:00
Variétés 5

EP **Roger Corman & Co, un ange sauvage à Hollywood**

BOXCAR BERTHA

Martin Scorsese

États-Unis / 1972 / 88'

Pendant la Grande Dépression, l'orpheline Bertha et le syndicaliste Billy Shelly tombent amoureux, commettent des larcins et se révoltent.

21:15
Villa Méditerranée

EP Histoires de Portrait

TRIVIAL POÈME

Florence Pazzottu

France / 2017 / 20'

Première Mondiale

Beyrouth, ville en perpétuelle reconstruction. Ou comment l'évocation du poème et de sa forme se présente à travers la question politique et de l'espace.

CP

EP Histoires de Portrait

I USED TO SLEEP ON THE ROOFTOP

Angie Obeid

Liban, Qatar / 2017 / 61'

Première Mondiale

Deux femmes, une Syrienne de 53 ans et une Libanaise de 27 ans, doivent cohabiter dans un petit appartement de Beyrouth, attendant chaque jour une opportunité pour atteindre un ailleurs rêvé.

21:30
Variétés 1

CF

UNREST

Philippe Grandrieux

France / 2017 / 45'

V.O. Français

Première Mondiale

Le corps d'une jeune femme s'exhibe dans sa pleine nudité, puis se retire peu à peu vers sa nuit.

Film déconseillé aux moins de 18 ans

22:30
Videodrome 2

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE VELVET VAMPIRE

Stephanie Rothman

États-Unis / 1971 / 80'

Un jeune couple accepte une invitation en weekend d'une femme vampire, dans sa demeure au beau milieu du désert.

Dimanche 16 juillet



10:00
Variétés 5

EP Histoires de Portrait -
Hommage à François Lagarde

**EN COMPAGNIE
DE FRANÇOIS LAGARDE**

Philippe Pigeard

France / 2017 / 10'

Première Mondiale

Hommage au cinéaste

François Lagarde.

LE ROUGE ET LE GRIS

François Lagarde

France / 2017 / 208'

Première Mondiale

À partir d'une collection de photographies allemandes inédites de la 1^{ère} Guerre Mondiale, François Lagarde adapte « Orages d'acier », célèbre chronique de la Première Guerre Mondiale de l'écrivain Ernst Jünger.

10:15
MuCEM

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

TARGETS

Peter Bogdanovich

États-Unis / 1968 / 90'

Vieil acteur de film d'horreur, Byron Orlock fait sa dernière tournée promotionnelle avant la retraite ; un monstre au visage d'ange prend la relève.

10:30
Variétés 1

CI FIDLab

**L'HEROÏQUE LANDE
LA FRONTIÈRE BRÛLE**

Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval

France / 2017 / 225'

Première Mondiale

La « Jungle » de Calais filmée de telle sorte que s'y affirme la puissance d'exister. À cette force, il faut patience, de spectateur au moins.

10:30
Variétés 2

EP Ah, la musique!

**LE GÉOGRAPHE MANUEL II
DON QUICHOTTE À CHAILLOT**

Michel Sumpf

France / 2016 / 18'

Première Mondiale

Dans le chantier d'une galerie ovale du Palais de Chaillot filmée par William Lubtchansky, les airs de Don Quichotte selon Maurice Ravel et Jacques Ibert.

**LE GÉOGRAPHE MANUEL II
SOCRATE
POUR PRENDRE CONGÉ**

Michel Sumpf

France / 2017 / 71'

Première Mondiale

La transformation filmée du Socrate de Erik Satie où Michel Sumpf anime les personnages parmi quelques architectures parisiennes.

11:00

Villa Méditerranée

EP Les Sentiers Expanded

MUSEUMSWÄRTER

Alexander Gratzner

Autriche / 2016 / 3'

Première Internationale

Seul dans la salle qu'il est censé surveiller, un gardien de musée se laisse aller à fredonner une chanson.

UCCELLO

Astrid de la Chapelle

France / 2016 / 2'

Une épopée sur branches

et en sous-bois qui se télescope : nature et peinture, uccelli et Uccello.

À BOUT PORTÉS

Clémence Poésy

France / 2016 / 9'

Portrait au travail d'un groupe de jeunes danseurs de l'Opéra National de Paris.

KITCHEN DREAMS

Arvin Medghalchi

Iran / 2017 / 14'

Première Mondiale

L'histoire d'une femme qui se crée un espace imaginaire et poétique pour échapper à une existence ennuyeuse et un odieux mari.

THE PEACEKEEPER

Pierre Edouard Dumora

France / 2017 / 19'

Dans un monde où la vie disparaît, un GI Joe amnésique part à la recherche de son identité.

11:00

Videodrome 2

FIDCampus

SHORT STORY

Ahmed Hamed

6'

STELLA 50.4N1.5E

Elsa Brès

15'

ZAFIR

Marina Tebechrani

23'

THE MOUNTAIN

Su Hong-En

61'

Cf. page 37

11:30

Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

BLOODY MAMA

Roger Corman

États-Unis / 1970 / 90'

Célèbre ennemie publique du Midwest des années 30, Kate Barker forme avec ses quatre fils un gang redoutable enchaînant kidnappings, meurtres et braquages.

12:15

MuCEM

CI

TREMOR. ES IST IMMER KRIEG.

Annik Leroy

Belgique / 2017 / 92'

Première Internationale

Méditation, poème épique en noir et blanc, *Tremor*, inervé par des voix, de Bachmann à Pasolini, lance une adresse aux temps présents.

12:15

Villa Méditerranée

CF **CG**

LE CŒUR DU CONFLIT

Judith Cahen, Masayasu Eguchi

France, Japon / 2017 / 79'

Première Mondiale

Fable burlesque et politique où Judith et Masa, de Paris à Fukushima et Hiroshima, s'interrogent sur comment et pourquoi faire un film alors que la catastrophe menace.

13:30

Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE SHOOTING

Monte Hellman

États-Unis / 1966 / 82'

Une femme mystérieuse persuade deux cowboys de l'aider à accomplir sa revanche ; en chemin, ils rencontrent un hors-la-loi cruel.

14:15

Villa Méditerranée

CF

SANS BRUIT, LES FIGURANTS DU DÉSERT
Michał Małdracki, Maciej Małdracki, Gilles Lepore

Pologne, France / 2017 / 64'

Première Mondiale

À Ouarzazate, au Maroc, ville de tournage de superproductions, faire venir des figurants au premier plan, les laisser être héros de ces légendes, et de leur propre existence aussi.

14:15

Variétés 5

CI

WHAT I REMEMBER

Antoinette Zwirchmayr

Autriche / 2017 / 64'

Première Mondiale

Expérience cinématographique unique sur les traces en triptyque d'une famille hors du commun.

14:30
MuCEM

CG

Séance Spéciale Rencontres
du cinéma Sud-Américain
de Marseille

FIDLab

ARÁBIA

Affonso Uchôa, João Dumans
Brésil / 2017 / 96'

Première Française

André, jeune homme vivant dans une banlieue industrielle de Ouro Preto, au Brésil, trouve un carnet appartenant à l'un des ouvriers de l'usine...

14:30
Videodrome 2

FIDCampus

KHESHIA

Alexis Liger, Anne Vimeux
16'

HOSE IN HOSE

Hamza Badran
19'

REV

Bahîa Bencheikh-El-Fegoun
80'

Cf. page 37

15:00
Variétés 1

CF

IL CANTO DEL MARE

Claudia Neubern
France / 2017 / 44'

Première Mondiale

Une chanteuse rencontre un pêcheur à Beauduc, en Camargue. A la manière du fil discret d'une araignée, le film saisit êtres et lieux, pour les mieux regarder.

SAINTS'GAME

Amélie Derlon Cordina
Belgique, France / 2017 / 50'

Première Mondiale

À partir de récits et d'expériences d'éloignement du pays d'origine, une réflexion sur la transmissions par les images des codes et des gestuelles.

15:15
Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE ST. VALENTINE'S DAY MASSACRE

Roger Corman

États-Unis / 1967 / 100'

Corman retrace avec rigueur les évènements ayant conduits à l'exécution, le jour de la Saint-Valentin 1929, des lieutenants de Bugs Moran par ceux d'Al Capone, déguisés en policiers.

16:15
Villa Méditerranée

EP Histoires de Portrait

TRIVIAL POÈME

Florence Pazzottu

France / 2017 / 20'

Première Mondiale

Beyrouth, ville en perpétuelle reconstruction. Ou comment l'évocation du poème et de sa forme se présente à travers la question politique et de l'espace.

CP

EP Histoires de Portrait

I USED TO SLEEP ON THE ROOFTOP

Angie Obeid

Liban, Qatar / 2017 / 61'

Première Mondiale

Deux femmes, une Syrienne de 53 ans et une Libanaise de 27 ans, doivent cohabiter dans un petit appartement de Beyrouth, attendant chaque jour une opportunité pour atteindre un ailleurs rêvé.

16:30
MuCEM

CI

BARONESA

Juliana Antunes

Brésil / 2017 / 70'

Première Internationale

Portrait de femmes sans tabou dans une favela brésilienne.

16:30
Variétés 5

EP Ah, la musique!

VERS CETTE NEIGE,

VERS CETTE NUIT

Fabrice Lauterjung

France / 2017 / 47'

Première Mondiale

Un homme et une femme semblent apparaître parmi les traces dispersées, bobines super-huit, cassettes de répondeur, bandes audio, un assemblage enfin reconstitué.

HOW CAMELS BECOME LIONS

Lydia Rigaux

Belgique / 2017 / 61'

Première Mondiale

Quatre épisodes d'une métamorphose, Vincent, Renée, Alice et Robin, quatre personnages parmi leurs proches au moment charnière pour retrouver leur place, leur liberté.

17:30
Variétés 1

CI

KARL'S PERFECT DAY

Rirkrit Tiravanija

Mexique, Allemagne / 2017 / 100'

Première Mondiale

Un artiste en filme un autre, ici Karl Holmqvist, poète et grand vivant au rythme d'une journée aussi idéale qu'ordinaire.

17:30

Miroir

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

X: THE MAN WITH X-RAY EYES

Roger Corman

États-Unis / 1963 / 80'

Abusant d'un collyre qui lui permet de voir à travers murs et habits, le chercheur James Xavier traverse une crise professionnelle et mystique.

17:30

Videodrome 2

FIDCampus

ARNIE

Rina B. Tsou

24'

Z-LAN

Jean-Boris Oué

18'

I'M NOT MOVING DOESN'T MEAN I CAN'T

Chloé Wasp

5'

RETOUR À L'INOÛI

Eliot Ratinaud

18'

TRACE

Aliona Zagurovska

24'

Cf. page 37

18:15

MuCEM

CI **CP**

CARTUCHO

Andrés Cháves Sánchez

Colombie / 2017 / 55'

Première Mondiale

Retour sur la vie de Cartucho, quartier de trafic et de misère au cœur de Bogotà, recouvert désormais par un parc urbain.

18:15

Villa Méditerranée

EP Histoires de Portrait

LUTTE JEUNESSE

Thierry de Peretti

France / 2017 / 58'

Première Mondiale

Lors du casting pour le rôle principal de *Une Vie violente*, des jeunes hommes corses témoignent face caméra du rapport qu'ils entretiennent avec leur île, son passé et son présent.

19:15

Variétés 5

CF

VITALIUM, VALENTINE!

Jean-Charles Fitoussi

France / 2017 / 60'

Première Mondiale

Introduction à la répliation intégrale et perpétuelle de sujets humains par transfection de neurones mémoires, sur sujets défunts réactivés par Résurrectine et Vitalium du professeur Martial Canterel. Par Frédéric W. Stein, docteur en médecine.

19:45

Villa Méditerranée

EP Ah, la musique!

RÉVENT-ELLES DE ROBOTS ASTRONAUTES?

Sarah del Pino

France / 2017 / 25'

Première Mondiale

Une ferme automatisée peut-elle programmer la réalisation d'un film énumérant les étapes de l'exploitation de quelques animaux? Rurale-fiction.

LA LUCARNE DES RÊVES

Cendrine Robelin

France / 2017 / 58'

Première Mondiale

Une approche de la musique concrète ou électroacoustique avec quatre compositeurs dans un film favorisant le geste à la parole.

CHÂTEAU

Manon Vargas, Samuel Gouttenoire

France / 2017 / 24'

Première Mondiale

Vargas et Gouttenoire filment des êtres dont le regard et l'écoute ne sont pas similaires à ceux des humains. Cet écart entre eux et nous agite nos sensations.

20:00

MuCEM

EP Histoires de Portrait

UNE VIE VIOLENTE

Thierry de Peretti

France / 2017 / 107'

Stéphane retourne en Corse pour assister à l'enterrement de son ami d'enfance. Remémoration des événements qui l'ont vu passer de la bourgeoisie cultivée au radicalisme politique, jusqu'à la clandestinité.

20:15

Variétés 1

CG

EP Histoires de Portrait

Séance Spéciale Collectif IDEM

FIDLab

EL AUGE DEL HUMANO

Eduardo Williams

Argentine, Brésil, Portugal / 2016 / 97'
À Buenos Aires, Exe vient de perdre son travail et ne cherche pas à en retrouver. Il rencontre sur internet Alf, du Mozambique, qui lui s'apprête à s'enfuir dans la jungle avec un troisième garçon. Chacun suit sa course.

Film déconseillé aux moins de 14 ans

20:45
Théâtre Silvain

Concert d'Arto Lindsay suivi de :

EP Ah, la musique!

Séance Spéciale Théâtre Silvain

STOP MAKING SENSE

Jonathan Demme

États-Unis / 1984 / 88'

Les Talking Heads au meilleur de leur musique en cette fin de tournée 1983 dans un concert installé à vue, étape par étape, pour un film précis où tout s'efface justement.

21:15
Variétés 5

EP Histoires de Portrait

TIME SPLITS IN THE RIVER

Lee Chia-Hung, Liao Xuan-Zhen,

Wang Yu-Ping, Huang I-Chieh

Taiwan / 2016 / 89'

Première Française

Quatre jeunes Taïwanais invitent leurs parents à jouer le rôle des dissidents dans les années 1980.

22:00
MuCEM

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

THE INTRUDER

Roger Corman

États-Unis / 1962 / 84'

Un mystérieux inconnu vient semer la discorde dans une petite ville du sud des États-Unis qui applique les premières mesures de la déségrégation.

Lundi 17 juillet



10:00
Variétés 1

CI **CG**

TINSELWOOD

Marie Voignier

France, Allemagne / 2017 / 82'

Première Internationale

Aux confins du Cameroun, immersion dans la forêt tropicale vue à travers ses usagers. S'y entremêlent ses mythes, son passé colonial comme les enjeux contemporains.

10:00
Vidéodrome 2

EP Qu'à vu K ?
(Kafka va au cinéma)

PESCHIERA/LAGO MAGGIORE

E LAGO DI COMO/LIGURIA

Italie / 1907-1913 / 10'

LE CORSE DI MIRAFIORI

Giovanni Vitrotti

Italie / 1910 / 9'

PRIMO CIRCUITO AEREO
INTERNAZIONALE DI BRESCIA

Italie / 1909 / 13'

LA TRAITÉ DES BLANCHES

August Blom

Danemark / 1911 / 55'

10:15
Variétés 5

CF **CG** **FIDLab**

SAUVAGERIE

Jonathan Le Fourn, Rémi De Gaalon

France / 2017 / 94'

Première Mondiale

Au Brésil, dans les environs de Bélem, aux portes de l'Amazonie, un cheminement entre les restes d'une nature fantasmée et une société où règne la violence.

10:30
MuCEM

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

A BUCKET OF BLOOD

Roger Corman

États-Unis / 1959 / 66'

Serveur dans un café beatnik, Walter Paisley devient un sculpteur en vogue en illustrant malgré lui la formule de Thomas de Quincey : de l'assassinat considéré comme un des beaux-arts.

11:00
Villa Méditerranée

EP Histoires de Portrait

TODO LO DEMÁS

Natalia Almada

Mexique, États-Unis, France / 2016 / 97'

Première Française

Doña Flor a travaillé 35 ans dans le même bureau. Un jour, alors qu'elle est paralysée par la peur, elle est touchée par un geste de bonté et apprend à redevenir visible.

11:45
Vidéodrome

EP Qu'à vu K ?
(Kafka va au cinéma)

THEODOR KÖRNER

Gerhard Dammann, Franz Porten

Allemagne / 1912 / 41'

LA BROYEUSE DE CŒURS

Camille de Morlhon

France / 1913 / 47'

12:00
MuCEM

EP Roger Corman & Co,
un ange sauvage à Hollywood

NIGHT TIDE

Curtis Harrington

États-Unis / 1961 / 84'

Pendant une permission à Santa Monica, un matelot tombe amoureux d'une jeune femme qui joue la sirène dans un parc d'attraction de bord de mer.

12:15
Variétés 1

CI

BARONESA

Juliana Antunes

Brésil / 2017 / 70'

Première Internationale

Portrait de femmes sans tabou dans une favela brésilienne.

13:00
Variétés 5

CP

EP Histoires de Portrait

1048 LUNES

Charlotte Serrand

France / 2017 / 60'

Première Mondiale

Librement inspiré d'un texte d'Ovide sur l'attente des grandes amoureuses de la mythologie grecque, de Phyllis à Pénélope, le film revisite à nouveau frais ces figures féminines.

13:15
Villa Méditerranée

EP Histoires de Portrait

**OSTINATO, NOTES
POUR LA MÉDITERRANÉE**

Anne-Marie Faux

France / 2017 / 67'

Première Mondiale

Poème visuel sur une tentative de définition de nos identités, au mépris du silence, entre passé et présent autour de la Méditerranée.

13:30
Videodrome 2

EP Qu'à vu K?
(Kafka va au cinéma)

**CELEBRATING 300 YEARS
OF THE ROMANOV DYNASTY**

Russie / 1913 / 16'

DER ANDERE

Max Mack

Allemagne / 1913 / 77'

14:00
MuCEM

EP Ah, la musique!

PERSONNE

Michaela Schwentner

Autriche / 2016 / 10'

Première Internationale

Après un moment, dans un appartement figé en une unique image, quelques bruits de pas anticipent la présence d'une personne inconnue.

GESTURES

Vincent Guilbert

France / 2017 / 31'

Première Mondiale

L'approche intime du guitariste Loren Connors se donne en de rares gestes retrouvant l'errance des doigts sur une guitare apte à livrer un blues diaphane.

SUBTLES INTERFERENCES

Paula Gaitán

Brésil / 2017 / 80'

V.O. Portugais, Anglais ST. Anglais

Première Internationale

La six cordes Danelectro ressemble à une survivante quelque peu désuète. Entre les mains d'Arto Lindsay, elle respire.

14:00
FIDBack

Atelier Fotokino pour enfants

« La comédie musicale »

Durée 2h00

14:45
Variétés 1

CI

TREMOR. ES IST IMMER KRIEG.

Annik Leroy

Belgique / 2017 / 92'

Première Internationale

Méditation, poème épique en noir et blanc, *Tremor*, inervé par des voix, de Bachmann à Pasolini, lance une adresse aux temps présents.

15:00
Villa Méditerranée

CG

**Séance Spéciale Rencontres du
cinéma Sud-Américain de Marseille**

FIDLab

ARÁBIA

Affonso Uchôa, João Dumans

Brésil / 2017 / 96'

Première Française

André, jeune homme vivant dans une banlieue industrielle de Ouro Preto, au Brésil, trouve un carnet appartenant à l'un des ouvriers de l'usine...

15:00
Variétés 5

CF CG

LE CŒUR DU CONFLIT

Judith Cahen, Masayasu Eguchi
France, Japon / 2017 / 79'
Première Mondiale

Fable burlesque et politique où Judith et Masa, de Paris à Fukushima et Hiroshima, s'interrogent sur comment et pourquoi faire un film alors que la catastrophe menace.

15:15
Vidéodrome

EP Qu'a vu K?
(Kafka va au cinéma)

DADDY-LONG-LEGS

Marshall A. Neilan
États-Unis / 1919 / 99'

16:15
MuCEM

EP Les Sentiers

GREEN GREEN GRASS OF HOME

Hou Hsiao-Hsien
Taiwan / 1982 / 98'
Dans un petit village de montagne, un nouvel instituteur, venu de la ville, arrive.

17:15
Variétés 1

CI CP

CARTUCHO

Andrés Chaves Sánchez
Colombie / 2017 / 55'
Première Mondiale
Retour sur la vie de Cartucho, quartier de trafic et de misère au cœur de Bogotá, recouvert désormais par un parc urbain.

17:15
Videodrome 2

EP Qu'a vu K?
(Kafka va au cinéma)

DADDY-LONG-LEGS (EXTRAIT)

Marshall A. Neilan
États-Unis / 1919 / 10'

RETURN TO ZION

Ya'ackov Ben-Dov
Palestine / 1921 / 78'

17:30
Variétés 5

CF

**SANS BRUIT,
LES FIGURANTS DU DÉSERT**

Michał Mądracki, Maciej Mądracki,
Gilles Lepore
Pologne, France / 2017 / 64'
Première Mondiale
À Ouarzazate, au Maroc, ville de tournage de superproductions, faire venir des figurants au premier plan, les laisser être héros de ces légendes, et de leur propre existence aussi.

18:15
MuCEM

EP Histoires de Portrait

KING LEAR

Jean-Luc Godard
États-Unis / 1987 / 90'
Tandis que l'écrivain Norman Mailer prépare une nouvelle version du Roi Lear, William Shakespeare junior, cinquième du nom, se lance à la recherche d'oeuvres disparues.

19:00
Videodrome 2

EP Qu'a vu K?
(Kafka va au cinéma)

**A RIDE THROUGH
PRAGUE IN AN OPEN TRAM**
Jan Křiženecký
République Tchèque / 1908 / 2'

**NICK WINTER
ET LE VOL DE LA JOCONDE**
France / 1911 / 10'

KAFKA VA AU CINÉMA
Hanns Zischler
Allemagne, France / 2002 / 55'

20:00
Villa Méditerranée

**PALMARÈS
SUIVI DU FILM DE CLÔTURE**
Sur invitation

LA CAMÉRA DE CLAIRE
Hong Sang-soo
France, Corée du Sud / 2017 / 69'
Avec : Isabelle Huppert
Tourné pendant le Festival de Cannes de 2016, le film suit les différentes rencontres entre Claire, professeur et photographe amateur, et une équipe de professionnels coréens.

20:30
MuCEM
REPRISE DU FILM DE CLÔTURE



La caméra de Claire — Hong Sang-soo

Séances spéciales & rencontres

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

www.regionpaca.fr

Mercredi 12 juillet / 19:00 / Villa Méditerranée

Le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur mène une politique de soutien à la production cinématographique. Dans le cadre de cette action et du soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur au FIDMarseille, présentation, sous la forme d'un « work-in-progress », du tournage du film :

LE LION EST MORT CE SOIR

- Film en fabrication -

Nobuhiro Suwa

France/Japon / 2017 / en postproduction

Avec Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Maud Wyler
Quand le grand Jean-Pierre Léaud rencontre une bande d'enfants, comédiens amateurs, avec pour toile de fond un film d'horreur.

Variation autour de la fabrication du dernier opus de Nobuhiro Suwa qui sera sorti de laboratoire à la fin de l'été.

*Le projet et le tournage du film seront présentés, images à l'appui, par **Jean-Pierre Léaud, Michiko Yoshitake**, productrice (Film in Evolution), **Florent Klockenbring**, ingénieur son, **Martial Salomon**, monteur du film, **Thomas Ordonneau**, Shellac, distributeur du film et **Yu Shibuya**, interprète et assistant personnel de Suwa sur le tournage. Le film a été tourné à Grasse, Cabris, Mouans-Sartoux et à La Ciotat avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Alpes Maritimes, en partenariat avec le CNC.*



Le lion est mort ce soir — Nobuhiro Suwa

ARTE Actions Culturelles

www.arte.tv

Mercredi 12 juillet / 21:00 / Villa Méditerranée

ARTE Actions Culturelles poursuit sa collaboration avec le FIDMarseille en proposant des rendez-vous qui affirment la volonté de la chaîne européenne d'être auprès du public, un véritable acteur culturel.

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

Karim Moussaoui

France, Allemagne, Algérie, Qatar / 2017 / 113'

Projection en présence de Karim Moussaoui

En Algérie, 3 histoires, 3 générations. Dans le remous de vies bousculées, passé et présent se télescopent pour raconter l'Algérie contemporaine.

Un Certain Regard – Festival de Cannes 2017



En attendant les Hirondelles — Karim Moussaoui

70 ans du CNC, Centre national du cinéma et de l'image animée

www.cnc.fr/web/fr/70-ans-du-cnc

Jeudi 13 juillet / 16:30 / MuCEM

CHRONIQUE D'UN MONDE D'IMAGES

Pour célébrer les soixante-dix ans du CNC et de sa politique de soutien en faveur du cinéma, le CNC a produit et réalisé le film *Chronique d'un monde d'images*. Ce film témoigne de la richesse et de la vitalité du cinéma français, à travers des interviews de grands cinéastes et des extraits d'œuvres qui marquent ou ont marqué l'histoire du cinéma.

Un film réalisé par Christian Guyonnet sur une idée originale de Frédérique Bredin, présidente du CNC et Christophe Tardieu, directeur général délégué du CNC.

Société Civile des Auteurs Multimédia

www.scam.fr

Séance et installation autour du travail de Hayoun Kwon, lauréate du Prix SCAM Nouvelles écritures 2017.

**Vendredi 14 juillet / 16:00 à 21:00 /
Forum du MuCEM**

Installation en Réalité Virtuelle autour de *489 années*

Vendredi 14 juillet / 18:00 / Auditorium du MuCEM

Projection de 4 films suivie d'une discussion avec Hayoun Kwon



489 years — Hayoun Kwon

489 YEARS

France / 2016 / 12'

Le voyage imaginaire dans la DMZ à travers le souvenir d'un ancien soldat sud-coréen, Monsieur Kim.

VILLAGE MODÈLE

France / 2014 / 10'

Librement inspirée du village de propagande nord-coréen, Kijong-dong, variation autour d'un « lieu-décor » qui nous plonge dans la fiction.

PAN MUN JOM

France / 2013 / 4'

L'image de la caméra thermique traite les deux soldats ennemis de façon identique ou comment digitalement la notion de frontière est annulée.

MANQUE DE PREUVES

France, Corée du Sud / 2011 / 9'

Victime d'une tentative de parricide à cause du fait qu'il soit né jumeau, un jeune nigérien se réfugie sur le sol français. Variation autour de la distinction vérité historique / vérité narrative.

Société Civile des Éditeurs de Langue Française

www.scelf.fr

Séance autour de l'adaptation littéraire

La SCELf a à cœur de promouvoir l'adaptation littéraire et dans ce cadre propose au FIDMarseille une séance autour de l'adaptation d'une œuvre au cinéma, suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Vendredi 14 juillet / 19:45 / MuCEM

LA CHAMBRE BLEUE

Mathieu Amalric

France / 2014 / 76'

Séance en présence de Mathieu Amalric

Adaptation du roman éponyme de Georges Simenon, un homme voit sa vie basculer le jour où il revoit un ancien amour.

Un Certain Regard - Festival de Cannes 2014.



La chambre bleue — Mathieu Amalric

Collectif IDEM

(Identités - Diversité - Égalité - Méditerranée)

www.collectif-idem.org

Vendredi 14 juillet / 14:00 / Villa Méditerranée

Dimanche 16 juillet / 20:15 / Variétés 1

EL AUGE DEL HUMANO / FIDLab

THE HUMAN SURGE

Eduardo Williams

Argentine, Brésil, Portugal / 2016 / 100'

Une observation de la jeunesse contemporaine en Argentine, au Mozambique et aux Philippines.



Arto Lindsay

Théâtre Silvain - en partenariat avec la Mairie du premier secteur

Dimanche 16 juillet

20:45 Concert exceptionnel d'Arto Lindsay

En collaboration avec le festival MIMI (19 - 29 août)

Arto Lindsay, fameux guitariste, chanteur, compositeur et producteur de musique américain, a été membre de plusieurs formations dont, *DNA* (l'un des initiateurs de la no wave), *The Lounge Lizards*, *Ambitious Lovers*, *Anarchist Republic of Bzzz*, ou encore *The Golden Palominos 1*. Le guitariste américain repose aujourd'hui sa voix douce sur des explorations brésiliennes groovy et distordues. Protagoniste de plusieurs films montrés au FID cette année (*Karl's Perfect Day* de Rirkrit Tiravanija en Compétition Internationale, *Subtle Interferences* de Paula Gaitán dans l'Écran Parallèle Ah! la Musique), il est l'invité du FID Marseille.

Suivi de la projection de :

STOP MAKING SENSE

Jonathan Demme

États-Unis / 1984 / 100'

Performance live des Talking Heads, une référence du concert filmé.

Hommage à Jonathan Demme.

Chemin du pont de la Fausse monnaie — 13007 Marseille

BUS 83 ligne de nuit 583 - Arrêt Fausse-Monnaie

Ouverture des portes une heure avant la séance.

Boissons et restauration sur place.

Navettes gratuites pour le Théâtre Silvain : Départs à 19:45 et 21:00

Arrêts Villa Méditerranée et Hôtel de Ville.

Billetterie sur place, sur tous les lieux du festival

et sur www.yesgolive.fr (6 euros / 5 euros TR.)

Marseille Jazz des Cinq Continents

www.marseillejazz.com

Samedi 15 Juillet / 13:15 / MuCEM

I CALLED HIM MORGAN

Kasper Collin

États-Unis / 2016 / 92'

Première Française

Un film sur l'amour, le jazz et les États-Unis au travers du célèbre jazzman américain, Lee Morgan, assassiné par son épouse.

Séance présentée par Ashley Kahn, compositeur, critique de musique et professeur à l'Université de New York.

FRAC PACA & CIRVA

Autour de Jimmie Durham

www.fracpaca.org

www.cirva.fr/v2/fr/residences/jimmie-durham

Samedi 15 juillet / 14:30 / FRAC

20 Boulevard de Dunkerque — 13002 Marseille

Projection en partenariat avec le Fond Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur

et le Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques

NOT ABOUT ME

Cristian Manzutto

Mexique / 2017 / 238'

Première Internationale

Voir, partager, écouter, parler avec l'artiste et activiste américain Jimmie Durham. Ce travail de mémoire reflète les pensées et les actions d'un homme radical, à la fois avisé et poète, d'humeur sage et insolente, actif et clairvoyant.

Jimmie Durham a réalisé à l'automne 2016 une résidence de recherche au CIRVA, associé avec son ami artiste Jone Kvie.

Films Femmes Méditerranée

www.films-femmes-med.org

Mercredi 12 juillet / 20:45 / Variétés 1

CORRESPONDÊNCIAS / CORRESPONDANCES

Rita Azevedo Gomes

Portugal / 2016 / 145'

Première Française

À travers des extraits et des versets, un dialogue entre deux poètes, Jorge de Sena, exilé aux États-Unis et Sophia de Mello Breyner Andresen, s'établit.

Rencontres du Cinéma Sud-Américain de Marseille

www.cinesudaspas.org

Dimanche 16 juillet / 14:30 / MuCEM

Lundi 17 juillet / 15:00 / Villa Méditerranée

ARÁBIA / ARABY FIDLab

**Affonso Uchoa
& João Dumans**

Brésil / 2017 / 96'

Première Française

André, jeune homme vivant en banlieue industrielle de Ouro Preto, au Brésil, trouve un carnet appartenant à l'un des ouvriers de l'usine...

Présenté en Première Mondiale, en compétition à Tiger au Rotterdam International Film Festival en janvier 2017.

Séance Spéciale

Jeudi 13 juillet / 10:30 / MuCEM

Samedi 15 juillet / 13:00 / Videodrome 2

LA FLOR PARTE 1

Mariano Llinás

Argentine / 2018 / 220'

Première Française

Film au long cours encore en construction, dans lequel des choses étranges se produisent après qu'une momie soit découverte.

Doc Alliance

Doc Alliance regroupe sept festivals en Europe dont CPH:DOX (Copenhague), Doclisboa, Dok Leipzig, Visions du Réel (Nyon), Jihlava IDFF, Planete Doc Festival (Varsovie) et le FIDMarseille et a pour objectif de soutenir la promotion d'œuvres européennes auprès du public : sur le web avec près de 800 titres en streaming sur dafilms.com et avec une sélection de films choisis par les membres de Doc Alliance. Ces films voyagent d'un festival à l'autre avant l'attribution d'un prix par un jury de critiques. Le FIDMarseille en présente deux :

Mercredi 12 juillet / 11:00 / Alcazar

Vendredi 14 juillet / 11:45 / Variétés 5

95 AND 6 TO GO

Kimi Takesue

États-Unis / 2016 / 86'

Première Française

Les mémoires d'un veuf résilient se trouvent mêlées à l'écriture d'un scénario de fiction de sa petite fille, révélant l'étroite frontière entre vie et art, rumination et imagination.

Jeudi 13 juillet / 11:00 / Alcazar

Samedi 15 juillet / 10:00 / Variétés 5

CONVICTIONS

Tatyana Chistova

Russie, Pologne / 2016 / 61'

Première Française

Une comédie documentaire au sujet de la conscription militaire obligatoire pour les jeunes russes atteignant 18 ans.

Rencontres autour des écrans parallèles

Jeudi 13 juillet / 18:00 / MuCEM

MASTERCLASSE ROGER CORMAN

En partenariat avec Arte Actions Culturelles, captation et rediffusion ultérieure sur www.arte.tv

Invité d'honneur du festival, Roger Corman viendra parler de son travail, dans la cadre de la rétrospective qui lui est dédiée.

**RENCONTRE AVEC HANNS ZISCHLER –
AUTOUR DE KAFKA VA AU CINEMA**

Mercredi 12 Juillet / 17:00 / Villa Méditerranée

Durant des années, le grand acteur allemand Hanns Zischler, au gré de ses voyages et de ses déplacements professionnels, a tenté de retrouver, dans les archives et les cinémathèques, la trace des films évoqués par Franz Kafka dans sa Correspondance et dans son Journal entre 1908 et 1913.

Rencontres Professionnelles

**Mercredi 12 juillet / 17:00 / Niveau +3 Villa
Méditerranée (Porte-à-faux)**

**TABLE RONDE AVEC LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**

Présentation des nouvelles modalités de la politique régionale de soutien au cinéma et à l'audiovisuel dans le cadre de la convention triennale 2017-2019 entre la Région, l'État, le CNC et le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes.

Avec l'équipe « Cinéma et Audiovisuel » du Service Industries Culturelles et de l'Image de la Région.

Samedi 15 juillet / 11:00 / Agora du MuCEM

MEET THE FESTIVALS

Panel de festivals internationaux :
présentation des spécificités éditoriales
et propositions professionnelles.

FIDCampus

En partenariat avec le MuCEM, Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée

FIDcampus est un programme de résidence à destination de jeunes réalisateurs.

La cinquième édition FIDCampus aura lieu du 10 au 17 juillet et accueillera treize réalisateurs venant de France, du Maghreb, du Moyen-Orient et d'Asie.

Dimanche 16 juillet



11:00

Videodrome 2

SHORT STORY

Ahmed Hamed

High Cinema Institute of Cairo,
Le Caire, Égypte / 2016 / 6'

Le Caire, une ruelle vue depuis un balcon :
des enfants, des adultes, et ce qui s'y joue.

STELLA 50.4N1.5E

Elsa Brès

Le Fresnoy, Tourcoing, France / 2016 / 15'

Des dunes, une station balnéaire,
et le paysage comme architecture

ZAFIR (PRENDRE FIN)

Marina Tebechrani

IESAV Université Saint Joseph,
Beyrouth, Liban / 2016 / 22'

Un village, une famille et deux frères en conflit.

THE MOUNTAIN

Su Hong-en

Taiwan Film Institute, Taipei, Taïwan / 2015 / 61'

À travers le portrait d'un vieil homme, l'histoire
des Truku communauté indigène de Taïwan,
malmenée par les colonisations successives.

14:30

Videodrome 2

KHESHIA

Anne Vimeux et Alexis Liger

École Supérieure d'Arts et Design,
Marseille, France / 2017 / 15'28''

Kheshia, son prétendant, et l'omniprésence du paysage.

HOSE IN HOSE

Hamza Badran

International Academy of Art,
Ramallah, Palestine / 2016 / 19'

D'un tuyau d'arrosage joint au suivant pour alimenter
Gaza en eau, la parole des protagonistes se déploie.

REV

Bahia Bencheikh-El-Fegoun

Béjaïa Docs, Algérie / 2017 / 80'

Un voyage initiatique à travers l'Algérie, des rencontres,
à la recherche d'un pays en devenir.

17:30

Videodrome 2

I'M NOT MOVING

DOESN'T MEAN I CAN'T

Chloé Wasp

École Nationale Supérieure de la Photographie,
Arles, France / 5'

Des corps de danseurs, leur présence,
leur vibration dans un en-deçà du mouvement.

Z-LAN

Jean-Boris Oué

École Supérieure des Arts Visuels,
Marrakech, Maroc / 2016 / 17'

Yves, entre son mysticisme et son amour
pour Eve, devra décider.

RETOUR À L'INOÛI

Eliot Ratinaud

Aix Marseille Université,
France / 2017 / 18'

Une rave, ses préparatifs,
et la musique qui envahit
les corps et le film.

TRACE

Aliona Zagurovska

La Fémis, Paris, France / 2017 / 23'30''

Avant le départ de l'un d'entre eux,
six lycéens vivent un dernier moment ensemble.

ARNIE

Rina B. Tsou

Taiwan Film Institute, Taipei, Taïwan,
Philippines / 2016 / 24'

Arnie, matelot philippin, alors que sa femme
est restée à Taïwan, apprend une nouvelle
qui va bouleverser sa vie.

Ouvert aux professionnels accrédités /
Professional accreditation only

À partir de 10h15 / From 10:15 am

Jeudi 13 juillet / Thursday, July 13th

Présentation des projets / Projects presentations

**Chambre de commerce et d'industrie
Marseille-Provence (CCIMP)**
Palais de la bourse
9 La Canebière — 13001 Marseille

**Horaires des présentations disponibles
au bureau des accréditations /**
Presentations schedule available
at the accreditations office

Vendredi 14 juillet / Friday, July 14th

Rendez-vous individuels / One-to-one

Jardin du FIDMarseille
14 Allée Léon Gambetta — 13001 Marseille

- La sélection de 2017 est composée de 11 projets venant de 12 pays.
- Présentations en images, rendez-vous individuels avec producteurs, distributeurs, financeurs, agent de ventes et commissioning editors.
- Les projets seront présentés en anglais ou en français. Seules les présentations en français seront traduites simultanément en anglais.
- The 2017 selection features 11 projects from 12 countries.
- Visual presentations and one-to-one meetings with producers, distributors, cinema funds, sales agents and commissioning editors.
- Projects will be presented in English and French. Simultaneous translation will be available from French to English only.

**A PORTUGUESA
(THE PORTUGUESE)**
Rita Azevedo Gomes
Portugal / 100'
Basilisco Filmes
Développement

**AN(N)A/GRAM
OUT1**
**Émilien Awada,
Constanze Ruhm**
France, Autriche / 55'
Les Fées Productions
Développement

AS FAR AS WE COULD GET
Iván Argote
France, Colombie,
Indonésie / 70'
Post-production

**BARCHINI
(MOTORBOATS)**
Yuri Ancarani
Italie / 90'
Dugong Films
Développement

**KAFKA LE-KTANIM
(KAFKA FOR KIDS)**
Roe Rosen
Israël / 85'
Développement

**LETTERS TO PAUL
MORRISSEY**
Armand Rovira
Espagne / 82'
From Outer Space,
Dynamite Films
Post-production

MICHELLE REMEMBERS
Pia Borg
Royaume-Uni / 90'
Loop
Développement

**MON AMI GADHGADHI
(MY FRIEND GADHGADHI)**
Rafik Omrani
Tunisie / 90'
Majez Films
Développement
Avec le Soutien de The Arab
Fund for Arts and Culture



AFAC أفاد

PENAL CORDILLERA
Felipe Carmona
Chili / 120'
Cinestación,
El Otro Film Production



BAL
BUENOS AIRES LAB

RE-RE: MÉDITERRANÉE
**Jean-Marc Chapoulie,
Nathalie Quintane**
France / 50'
Baldanders Films
Développement

SPARROW
Sharunas Bartas
Lituanie, France / 100'
Studija Kinema
KinoElektron
Écriture



Bar et accueil du festival

Ouvert au public du 12 au 17 juillet de 12h00 à 1h30 et à partir de 21h : accès sur présentation de pass, accréditation ou ticket d'entrée en projection.

Le FID Marseille prend ses quartiers d'été sur l'esplanade du J4 pour vous proposer un espace de détente, de convivialité et de rencontres. Restauration de 12h00 à 23h00 proposée par Gargantu'Art, le restaurant de l'École d'Art et de Design de Marseille Luminy. Carte créative et ensoleillée selon l'humeur du chef, à base de produits régionaux, une cuisine gourmande qui revisite, déconstruit et reconstruit des recettes du monde.

Programmation musicale réalisée en complicité avec le label marseillais la Dame Noir en résonance avec la programmation du club La dame Noir dancing.

- **Phred Noir & Relatif Yann**
La Dame Noir records / FR / DJ
- **Slow Porn** / Music for Robot / FR / DJ
- **Undo** / Factor City / ESP / DJ
- Arthur Johson / Idn Rds / BL / DJ
- **Date with elvis** / Idn rds / FR / Live Act

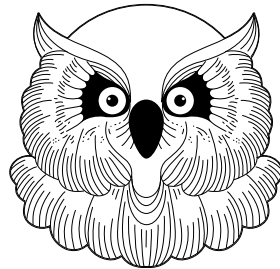
Tous les soirs, ÉCHANGEZ AVEC les festivaliers, réalisateurs, jurys, producteurs, invités, programmateurs, journalistes DU MONDE ENTIER et le public dans un lieu privilégié, pour y dîner, écouter de la musique, DANSER et profiter du bar.
Partagez vos expériences du festival!

Bar and festival information

Desk from 12 to 17 July from 12.00am to 1.30am
(Access with your accreditation, pass, or festival ticket from 9pm).

FID Marseille takes his summer home on the esplanade of the J4 to offer a relaxing space where you will be able to meet around drinks. Gargantu'Art will offer a sunny and creative food all day to taste original and fresh dishes from all around the world, using regional products. Music in complicity with the Marseille bar, dancing and label La Dame Noir.

Every evening, meet with directors, jurys, producers, programmers, journalists from the whole world and the public. a welcoming place for dinners, dancing or simply enjoy the bar.
Share your festival experiences!



Villa Méditerranée

www.villa-mediterranee.org

Exposition au Niveau -2 de la Villa
sur toute la période du festival

LES ÉMOTIONS VONT AU TRAVAIL

Zoe Beloff

Les objets connectés se mettent chaque jour davantage à notre service et nous promettent un monde magique peuplé d'assistants dévoués et discrets. Mais quelles réalités se cachent derrière cet argument commercial quand les données collectées à l'insu des utilisateurs sont monétisées? Dans son travail d'installation, Zoe Beloff ne dénonce pas simplement la possibilité de telles dérives, elle propose d'en saisir les fondements qui remontent au XIXe siècle, lorsque les techniques d'imagerie et d'enregistrement se sont mises au service du contrôle des corps et des affects. Les emojis n'en sont pas les seuls symptômes: avec notre complicité ou pas, aujourd'hui, nos émotions sont mises au travail. La création de cette exposition, fruit d'un travail en résidence, répond à l'invitation de l'École Supérieure d'Art et Design de Valence (ESAD Valence).



Les émotions vont au travail — Zoe Beloff

OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel

www.ou-marseille.com

58, rue Jean de Bernardy — 13001 Marseille,
France / Jeudi et samedi de 16h à 19h

I WANT TO GO MAD, RAVING MAD - L.E.N.Z.

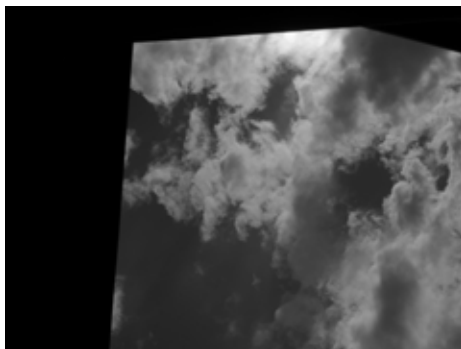
Mauro Mazzocchi, Yosr Gasmi

Tunisie, Italie / 2016 / 379'

Première Internationale

Vernissage le dimanche 9 juillet à 19h

Une longue traversée des montagnes mène un inconnu chez une famille charitable. Le temps d'un séjour, l'étranger s'essaye à une vie harmonieuse mais rapidement c'est le chaos de la vie qui le rattrape.



I want to go mad, a raving mad - L.E.N.Z.
Mauro Mazzocchi, Yosr Gasmi

Studio Fotokino

www.fotokino.org/Le-Studio

33, allées Gambetta — 13001 Marseille

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h30
jusqu'au 13 juillet 2017

INK #2

dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain
Les éditions présentées seront reprises à la Librairie
Histoire de l'oeil présente à la Villa Méditerranée
durant toute la période du festival.

La Compagnie, lieu de création

www.la-compagnie.org

19, rue Francis de Pressensé — 13001 Marseille

L'HISTOIRE N'ATTEND PAS

Marcos Avila Forero, Frédérique Lagny

À l'occasion du Printemps de l'art contemporain 2017 - Marseille Expos

**Du jeudi 25 mai au lundi 17 juillet 2017
du mercredi au samedi de 15h à 19h**

Extensions de l'histoire des peuples.

MARCOS AVILA FORERO - ATRATO

Un projet hors les murs proposé par La compagnie, lieu de création à HLM - Marseille expos / 20 Rue Saint-Antoine — 13002 Marseille
Ouverture de l'exposition de 14h à 18h du 12 au 15 juillet 2017. Sur rendez-vous les 16 et 17 juillet 2017.
Vernissage le mercredi 12 juillet 2017 à 18h

ATRATO (RÉCIT)

Marcos Avila Forero

2014/16/9/ noir et blanc / muet / 5'32"

Des riverains récupèrent leurs traditions et font du fleuve un instrument, une « violence accoutumée », qui se transforme en musique.

MuCEM, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

www.mucem.org/programme/exposition-et-tempsforts/document-bilingue

Esplanade du J4 — 13002 Marseille

DOCUMENT BILINGUE

Du vendredi 7 juillet 2017 au lundi 13 novembre 2017
À la suite de résidences et d'ateliers préparatoires, artistes et chercheurs proposent une activation inédite des collections du MuCEM à travers l'exposition « Document bilingue », présentée au fort Saint-Jean et au Centre de conservation et de ressources (CCR).
Avec les artistes Yto Barrada, Omar Barrada, Érik Bullot, Uriel Orlow et Abril Padilla. Commissariat général : Sabrina Grassi et Erik Bullot, commissaires invités

SCAM: Nuit de la Radio 2017

www.scam.fr/nuitradio

Samedi 15 juillet 2017 à 21h

MuCEM, fort Saint-Jean, dans la cour de la Commande / Entrée gratuite
Accès : entrée « Quai du port », entrée basse fort Saint-Jean, 201 quai du Port
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Une expérience d'écoute collective unique proposée par La Scam pour découvrir un programme sonore sur le thème Liberté(s)

Casque sur les oreilles, au coucher du soleil, venez (re) découvrir des pépites mythiques de l'histoire de la radio, dénichées dans les archives de l'Ina. Construite cette année sur le thème Liberté(s) - programme proposé par Carole Pither - la Nuit de la radio 2017 s'installe de nouveau au MuCEM pour une immersion sonore autour d'instantanés radiophoniques emprunts du souffle de la liberté.
Un événement Scam, en partenariat avec l'Ina, le FIDMarseille, le MuCEM et France Culture.

Dans les différentes salles de projection

WHEN TIME MOVES FASTER

Anna Vasof

Autriche / 2016 / 7'

La magie de la naissance de l'image en mouvement en quelques exemples joyeusement illustrés.

A PROPOSAL TO PROJECT

Viktoria Schmid

Autriche, États-Unis / 2017 / 3'

Première Internationale

Où se projette donc un film ? Sur un écran.

Où se tend sa blancheur ? Au milieu des couleurs du monde, ses cousines.

Vous retrouverez ces deux magnifiques morceaux de cinématographe ici et là, surprise offerte avant les séances, et ce pendant toute la durée du festival.
Merci à Anna Vasof et à Viktoria Schmid.

UNE EXPÉRIENCE
D'ÉCOUTE COLLECTIVE

NUIT DE LA
SAMEDI
15 JUILLET **RADIO** 2017
DURÉE TOTALE DE L'ÉCOUTE : 1H30

DANS LE CADRE DU **FIDMARSEILLE**
AU **MUCEM** (FORT SAINT-JEAN)
21H **ENTRÉE GRATUITE**

Plus d'infos sur
www.scam.fr/nuitdelaradio

un événement

Scam*

en collaboration avec



Mucem



ÉTÉ 2017.

**DU 3 JUILLET
AU 27 AOÛT**

**LES GRANDES
TRAVERSÉES
EN SEMAINE
9H10-11H**

5 PORTRAITS POUR L'ÉTÉ

Cézanne, absolument
Bruce Springsteen, l'expérience américaine
George Sand, auteure majuscule
Celui que l'on appelle Homère
Hannah Arendt, la passagère

**LES
MASTERCLASSES
EN SEMAINE
11H-12H**

REDIFFUSION 19H-20H

Yasmina Reza, Christian Boltanski, Jean Nouvel, Angelin
Prejlocaj, Lambert Wilson, Macha Makaeïeff,
Gérard Fromanger, Jean Echenoz, Gilles Clément,
Arnaud Desplechin, Maylis de Kérangal, Xavier Veilhan,
Sylvain Tesson, Alain Passard, Jacques Audiard,
Mathilde Monnier, Pierre Michon, Claude Lévêque,
Costa-Gavras, Dominique A, Annette Messenger,
Bertrand Tavernier, Jean Rolin, Jean-Claude Mézières,
Les frères Dardenne, Agnès Varda, Bertrand Lavier,
Valère Novarina, Laurent Le Bon, Frederick Wiseman,
Jean-Christophe Rufin, Olivier Assayas,
Eric Ruf, Denis Podalydès, Michel Serres,
Olivier Rolin...

A Marseille
99.0 FM



franceculture.fr/ @Franceculture



L'esprit
d'ouver-
ture.

Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors,
je commente,
je partage,
je vis
au rythme
de



Télérama'

culture

UN MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
UN SITE, UNE APPLI, DES SERVICES TOUS LES JOURS
DES PRIVILÈGES TOUTE L'ANNÉE

FID



GRENOUILLE
88.8 MARSEILLE
fm

Le + du FID version web

Augmentez votre expérience du FID avec le web-mag FID+

Émissions & Chroniques

Plateaux radio

Rencontres avec des réalisateurs

Créations sonores

Journal quotidien du FID

www.radiogrenouille.com/fidplus

et en version radio sur Radio Grenouille - 88.8 Fm



C'est le moment de sortir

MARSEILLE -

L'APPLICATION DES SORTIES

- PROVENCE



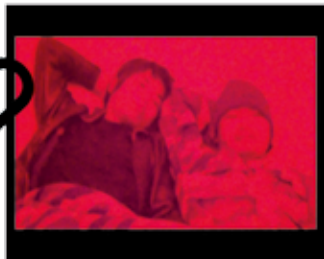
Unveil the power of documentary film



J. Leth • The Perfect Human



Subscribe to your online documentary cinema for only 5 euro a month!



A. Weerasethakul • Haiku

P. Kerekes • 66 Seasons



www.dafilms.com

Cofunded by the European Union



Creative Europe MEDIA

www.cinematography.cz
czech republic



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC



Ceska televize





**NOUS CHOISISSEONS
CHAQUE FILM AVEC
SOIN. STREAMEZ LE
MEILLEUR DU CINÉMA,
CULTE ET CLASSIQUE,
ISSU DES PLUS GRANDS
FESTIVALS MAINTENANT
SUR MUBI.**



Crafty subtitles * Artisans sous-titreurs * Subtítulos sin fronteras

Granada:

Calle Somosierra, 8, 4D
Granada 18009
Tel: (+34) 958.224.699
abc@sublimages.com

Barcelona:

Carrer Providència, 55, Bajos
Barcelona 08024
Tel: (+34) 647.919.229
subtitulat@sublimages.com

les inRockuptibles

soutiennent

Le FID



Arnaud Ricard

**Le meilleur de l'époque, tout de suite.
à retrouver sur **les inROCKS**
premium**

www.cnap.fr

L'actualité de l'art contemporain

500 événements par semaine dans toute la France, 2200 lieux référencés dans l'annuaire.

Des ressources pour les artistes et professionnels

Offres d'emplois, appels à candidatures, aides, prix, bourses, résidences, guides pratiques, informations professionnelles sur l'activité artistique.

Des dispositifs de soutien à la création

Des soutiens destinés aux artistes, aux théoriciens et critiques d'art, aux restaurateurs ainsi qu'aux structures privées (galeristes, éditeurs, producteurs audiovisuels).

Plus de 80 000 œuvres en ligne

Deux répertoires d'œuvres achetées et commandées par le Cnap pour le Fonds national d'art contemporain. Ces œuvres sont susceptibles d'être prêtées et déposées auprès d'institutions culturelles.



*Si vous saviez comme
j'aime Marseille
(... et le cinéma !)*

agnès b.



CCI MARSEILLE
PROVENCE

RÉSEAU PRO

3 CLICS POUR DÉCOUVRIR DE NOUVELLES PISTES DE BUSINESS



Ne perdez plus de temps —
www.ccmp.com/reseau-pro

 WWW.CCMP.COM	#TEAMCCMP	   
	ALLO CCI MARSEILLE PROVENCE 0 810 113 113	<small>Service Client Réseaux 7 Jours / 7 Nuits</small>

75% des Tpe-Pme interrogées corrèlent réseaux et développement économique. Réseau pro a sélectionné 200 réseaux professionnels des Bouches-du-Rhône.

UNE CCI CONNECTÉE CLIENT

Partenaires associés



Ambassades et centres culturels



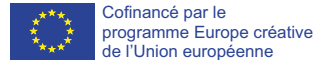
INSTITUT FRANÇAIS

Institut Français d'Algérie
 Institut Français du Chili
 Institut Français d'Égypte

Institut Français de Jérusalem
 Institut Français du Maroc



Partenaires officiels



Partenaires médias



Venir au FID

Les principaux lieux du FID se trouvent à proximité des stations :

- Vieux-port **M1, B82S**
- Noailles **M2, T1, B81**
- Canebière / Garibaldi **T2**

Bus 60, 82, 82S, 83
Arrêt Vieux-Port

Station de vélos en libre-service sur l'Esplanade J4 et à proximité des autres lieux du festival.

Tarifs

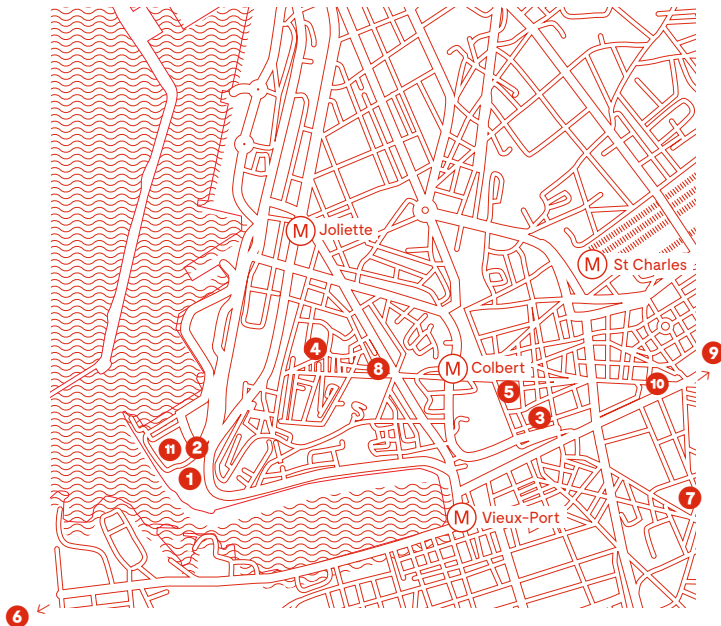
Pass festival : 60 € / Réduit : 45 €
un catalogue est offert avec le Pass Festival

Pass 10 séances : 50 €

Pass 5 séances : 25 €

Séance : 6 € / Réduit : 5 €

Catalogue en vente sur les lieux du festival : 10 €



Billetteries

- **Festival**
www.fidmarseille.org
- **FNAC**
www.fnac.com
www.carrefoursspectacles.com
www.francebillet.com
- **Espace culture**
www.espaceculture.fr
- **Office du tourisme Marseille**
www.marseille-tourisme.com
- **Yesgolive**
www.yesgolive.com/fid-marseille

FID Festival International de Cinéma Marseille

14 Allée Léon Gambetta 13001 Marseille
T + 33 (0)4 95 04 44 90
welcome@fidmarseille.org
www.fidmarseille.org

- 1** MuCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
Esplanade du J4
13002 — Marseille
- 2** Villa Méditerranée
Esplanade du J4
13002 — Marseille
- 3** Cinéma Les Variétés
37, rue Vincent Scotto
13001 — Marseille
- 4** Cinéma Le Miroir - Vieille Charité
2, rue de la Charité
13002 — Marseille
- 5** Alcazar
44, Cours Belsunce
13001 — Marseille
- 6** Théâtre Silvain
Chemin du Pont, Corniche J.F Kennedy
13007 — Marseille
- 7** Videodrome 2
49, Cours Julien
13006 — Marseille
- 8** La compagnie
HLM-Marseille Expos
20, rue Saint Antoine
13002 — Marseille
- 9** OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel
58, rue Jean de Bernardy
13001 — Marseille
- 10** Studio Fotokino
33, allées Léon Gambetta
13001 — Marseille
- 11** FIDBack
Esplanade du J4